

قُرْبَانِ
تُسْتِ
جَانِ
مَرَضِ
اے
یَا مُسْمِ



نومبر ۱۹۸۲ء

ماہنامہ خالد ریلوے

مدیر احمد جاوید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ

اسے شارے میں

- ۲ • ہر فیض کا سرچشمہ — محمد رسول اللہ
 - ۳ • بیوی سے حسن سلوک
 - ۵ • ہستی باری تعالیٰ — فطرت کی آواز
 - ۷ • کل العلم فی القرآن — القمر (قسط اول)
 - ۱۳ • تکبر — تمام بریلوں کی جڑ
 - ۱۷ • عبد اللہ بن مبارک اور نیک خاتون
 - ۲۱ • منیر — نشانِ عظمت
 - ۳۱ • حضرت مولانا عبد المالک خان صاحب
 - ۳۳ • کمپیوٹر
 - ۳۷ • ڈیٹرائٹ کی سیر
 - ۴۳ • ومن ترک النبی دامنم
- نیز جستہ جستہ، سائنسی معلومات اور نظمیں

جلد ۳۲ ام احمدیہ مرکزہ کا بیان



نمبر ۱۹۸۴ء

جلد ۳۲ — شارے

۲۵ روپے سالانہ چندہ :-

۲ روپے ۵۰ پیسے ماہانہ :-

۱۵۰ روپے ممالک بیرون :-

مدیر :- منیر احمد جاوید

نائب مدیر :- عبد السمیع خاں

معاونین :- محمود احمد شاد، محمد عثمان مشہود، احمد ظفر

مطبع :- ضیاء الاسلام ربوہ

رجسٹرڈ نمبر ایل: ۵۸۳۰

پرنٹر :- سید عبدالحی

پبلشر :- مبارک احمد خالد

مقام اشاعت :- دفتر ماہنامہ 'خالد' دارالصدر جنوبی ربوہ

فیض کا سرچشمہ — محمد رسول اللہ

”پس میں ہمیشہ تعجب کی نگاہ سے دیکھتا ہوں کہ یہ عربی نبی جس کا نام محمدؐ ہے (ہزار ہزار درود اور سلام اُس پر) یہ کس عالی مرتبہ کا نبی ہے۔ اُس کے عالی مقام کا انتہا معلوم نہیں ہو سکتا اور اُس کی تاثیر قدسی کا اندازہ کرنا انسان کا کام نہیں۔ افسوس کہ جیسا حق شناخت کا ہے اُس کے مرتبہ کو شناخت نہیں کیا گیا۔ وہ توحید جو دنیا سے گم ہو چکی تھی وہی ایک پہلوان ہے جو دوبارہ اُس کو دنیا میں لایا۔ اُس نے خدا سے انتہائی درجہ پر محبت کی اور انتہائی درجہ پر بنی نوع انسان کی ہمدردی میں اس کی جان گزار دی ہوئی اس لئے خدا نے جو اُس کے دل کے راز کا واقف تھا اُس کو تمام انبیاء اور تمام اولین و آخرین پر فضیلت بخشی اور اُس کی مرادیں اس کی زندگی میں اس کو دیں۔ وہی ہے جو سرچشمہ ہر ایک فیض کا ہے اور وہ شخص جو بغیر افاضہ اس کے کسی فضیلت کا دعویٰ کرتا ہے وہ انسان نہیں بلکہ ذریتِ شیطان ہے کیونکہ ہر ایک فضیلت کی گنجی اس کو دی گئی ہے۔“

(حقیقت الوحی)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

بہتر انسان وہ ہے جو اپنی بیوی کے ساتھ بہتر سلوک کرے

عَنْ جَابِرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي.

(ترمذی)

ترجمہ:- جابر رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ تم میں سے بہتر شخص وہ ہے جو اپنی بیوی کے ساتھ سلوک کرنے میں بہتر ہے۔ اور میں اپنے اہل کے ساتھ سلوک کرنے میں تم سب سے بہتر ہوں۔

تشریح:- اس حدیث میں بیوی کے ساتھ حسن سلوک کرنے کی جو تاکید کی گئی ہے۔ وہ ظاہر و عیاں ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیوی کے ساتھ خاوند کے حسن سلوک کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ تم نے خدا اور اُس کے رسول کو تو مان لیا۔ اور ایمان کی نعمت سے بھی متمتع ہو گئے۔ لیکن حقوق العباد کے معاملہ میں اللہ تعالیٰ تمہارے ان اعمال کو بھی دیکھے گا جو تم خدا کے بندوں کے ساتھ سلوک کرنے میں بجا لاتے ہو۔ اور ان اعمال میں بیوی کے ساتھ حسن سلوک کرنے کو اسلام میں بہت نمایاں درجہ حاصل ہے حتیٰ کہ تم میں سے خدا کی نظر میں بہتر انسان وہ ہے جو اپنی بیوی کے ساتھ سلوک میں بہتر ہے۔ لیکن چونکہ ہر شخص اپنے سلوک کو بزرگ خود اچھا قرار دے سکتا ہے۔ اس لئے اس امکانی غلط فہمی کے ازالہ کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اچھے سلوک کا معیار تمہارا کوئی خود تراشیدہ قانون نہیں ہوگا۔ بلکہ اس معاملہ میں میرے نمونہ کو دیکھا جائیگا۔ کیونکہ خدا کی دی ہوئی توفیق سے میں اپنے اہل کے ساتھ سلوک کرنے میں تم سب سے بہتر ہوں۔

اس ارشاد کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمان عورتوں کے ازدواجی حقوق کو اتنے اعلیٰ معیار پر قائم فرما دیا ہے کہ وقتی رنجشوں کو چھوڑ کر جو بعض اوقات اچھے سے اچھے گھر میں بھی ہو جاتی ہیں۔ کوئی شریف بیوی کسی نیک مسلمان کے گھر میں دکھ کی زندگی میں مبتلا نہیں ہو سکتی۔ اور حق یہ ہے کہ اگر عورت کو خاوند کی طرف سے سکھ حاصل ہو تو وہ دنیا کی ہر دوسری تکلیف کو خوشی کے ساتھ برداشت کرنے کے لئے تیار ہو جاتی ہے۔ اور اس سکھ کے مقابلہ میں کسی شریف عورت کے نزدیک دنیا کی کوئی اور نعمت کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ لیکن اگر ایک عورت کے ساتھ اس کے خاوند کا سلوک اچھا نہیں تو خاوند کی دولت بھی اس کے لئے لعنت ہے اور خاوند کی عزت بھی اس کے لئے لعنت ہے اور خاوند کی صحت بھی اس کے لئے لعنت ہے۔

کیونکہ ان چیزوں کی قدر صرف خاوند کی محبت اور گھر کی سکینت کے میدان میں ہی پیدا ہوتی ہے۔ پس اس بات میں ذرہ بھر بھی شک کی گنجائش نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ مبارک ارشاد گھروں کی چار دیواری کو حجت بنا دینے کے لئے کافی ہے۔ بشرطیکہ عورت بھی خاوند کی فرمانبرداری اور اس کی محبت کی قدردان ہو۔ اور پھر خاوند بیوی کے اس اتحاد کا اثر لازماً ان کی اولاد پر بھی پڑتا ہے اور اس طرح آج کی برکت گویا ایک دائمی برکت کا پیش خیمہ بن جاتی ہے۔

یہ وہ سبق ہے جو ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے آج سے چودہ سو سال قبل اس ملک میں اور اس قوم کے درمیان رہتے ہوئے دیا جس میں عورت عموماً ایک جانور سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھی اور پھر اس حکم کو دو ایسی باتوں کے ساتھ مربوط کر دیا۔ جن کے بلند معیار تک آج کی بظاہر ترقی یافتہ اقوام بھی نہیں پہنچ سکیں اور نہ کبھی پہنچ سکیں گی۔ کیونکہ ان دو باتوں کے ساتھ مل کر عورت کے ساتھ حسن سلوک کا حکم اس ارفع مقام کو حاصل کر لیتا ہے جس کے اوپر اس میدان میں کوئی اور بلندی نہیں۔ یہ دو باتیں ہمارے آقا کے الفاظ **خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَ أَوْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي** کے مطابق یہ ہیں کہ :-

(اول)۔ عورت کے ساتھ خاوند کا حسن سلوک صرف ضروری ہی نہیں ہے بلکہ دراصل حقوق العباد کے میدان میں مرد کا یہی وصف خدا کی نظر میں مرد کے درجہ اور مقام کا حقیقی پیمانہ ہے۔ جو شخص اپنی بیوی کے ساتھ سلوک میں بہتر ہے۔ وہی خدا کی نظر میں بہتر ہے۔

(دوم)۔ اس حسن سلوک کا معیار کسی شخص کی ذاتی رائے پر مبنی نہیں ہے۔ (کیونکہ اپنے منہ سے تو ہر شخص اپنے آپ کو اچھا کہہ سکتا ہے) بلکہ اس کا معیار رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک اسوہ ہے۔ پس صرف وہی سلوک اچھا سمجھا جائے گا جو اس پاک اسوہ کے مطابق ٹھیک اترے گا۔ (چالیس جواہر پارے صفحہ ۸۷)

مِنَہ از بہر ما کرسی کہ ماموریم خدمت را

حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک دن ایک ایسی عورت حاضر ہوئی جس کے اندر کچھ دیوانگی تھی۔ اس نے آکر حضور کا دست مبارک پکڑ لیا اور کہا حضور مجھے آپ سے کچھ کام ہے۔ آپ نے فرمایا اے عورت! دینہ کی جس گلی میں تو چاہے گی میں جا کر تیرا کام کر دوں گا۔ چنانچہ حضور اس کے ساتھ چلتے گئے اور وہ حضور کو مختلف گلیوں میں لئے پھرتی رہی آخر دینہ کی ایک گلی میں پہنچ کر آپ نے اس کی حاجت روائی کی۔ (مسلم۔ کتاب الفضائل باب قرب النبی من الناس)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ہستی باری تعالیٰ کے متعلق فطرت کی آواز

ایک امریکی سائنسدان کی لطیف شہادت

(مزمودہ حضرت صاحبزادہ مرزا بشیر احمد صاحب تورات مرقدہ)

”میرے سامنے اس وقت ایک عرب بدوی کا قول ہے جس سے کسی نے پوچھا تھا کہ تیرے پاس خدا کا کیا دلیل ہے۔ اس نے بے ساختہ جواب دیا کہ اَلْبَعْرُ تَدُلُّ عَلَى الْبَعِيرِ وَاشْرُ الْقَدَرِ عَلَى السَّفِيرِ قَالَتِ سَمَاءُ ذَاتُ الْمَرْوَجِ وَالْاَرْضُ ذَاتُ الْفَجَاجِ اَمَّا تَدُلُّ عَلَى قَدِيرٍ یعنی جب کوئی شخص جنگل میں سے گذرتا ہوا ایک اونٹ کی مینگنی دیکھتا ہے تو وہ سمجھ لیتا ہے کہ اس جگہ سے کسی اونٹ کا گذر ہوا ہے اور جب وہ صحرا کی ریت پر کسی آدمی کے پاؤں کے نشان پاتا ہے تو وہ یقین کر لیتا ہے کہ یہاں سے کوئی مسافر گذرا ہے۔ تو کیا تمہیں یہ زمین مع اپنے وسیع راستوں کے اور یہ آسمان مع اپنے سورج اور چاند اور ستاروں کے دیکھ کر اس طرف خیال نہیں جاتا کہ ان کا بھی کوئی بنانے والا ہوگا؟ اللہ اللہ! کیا میں سچا اور کیا ہی تصدیق

میں نے اپنی کتاب ”ہمارا خدا“ میں خدا کے فضل سے ہستی باری تعالیٰ کے متعلق کئی قسم کے عقلی دلائل جمع کر کے اللہ تعالیٰ کی ہستی کا ثبوت درج کیا ہے۔ ان میں سے بعض دلائل فطرت انسانی کی آواز سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور بعض کائنات خلق کی شہادت کی بناء پر ہیں اور بعض شہادتِ عالمین سے تعلق رکھتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ میری یہ کتاب خدا کے فضل سے کافی مقبول ہوئی ہے۔ اور بہت سے نوجوانوں اور خصوصاً کالجوں کے طلبہ نے اس سے نائدہ اٹھایا ہے۔ اس تعلق میں مجھے محترم میاں عطاء اللہ صاحب (سابق) امیر جماعت راولپنڈی نے ایک حوالہ بھیج دیا ہے جس میں ہستی باری تعالیٰ کے متعلق ایک امریکی سائنسدان کی شہادت درج ہے۔ جو بعینہ اسی نوعیت کی ہے جو میں نے اپنی کتاب ”ہمارا خدا“ میں نظام عالم کی دلیل کے ماتحت ایک بدوی عرب کے قول کی بناء پر لکھی ہے۔ میں ان دونوں کو ذیل میں درج کرتا ہوں تا ناظرین یہ اندازہ کر سکیں کہ کس طرح دنیا بھر کے صحیح الفطرت لوگوں کا دماغ جو ہر زمانہ اور ہر قوم اور ہر طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس معاملہ میں ایک لائسنس پر کام کرنا چلا آیا ہے۔ میں نے اپنی کتاب ”ہمارا خدا“ میں لکھا تھا کہ :-

سے خالی مگر دانائی سے پُر یہ کلام ہے جو اس

ریگستان کے ناخواندہ فرزند کے منہ سے نکلا۔

”ہمارا خدا نیر بخت کا ناث خلق کی دلیل“

اب اس کے مقابل پر ناظرین پروفیسر ایڈون کانگن

پریسن یونیورسٹی کا قول ملاحظہ کریں جو امریکہ کے مشہور رسالہ

ریڈرز ڈائجسٹ بابت ماہ مئی ۱۹۵۶ء کے صفحہ ۸ پر چھپا ہے۔

اور اخبار ٹائمز سٹار سن سٹی سے نقل کیا گیا ہے۔ پروفیسر

صاحب جو ایک بہت مشہور سائنس دان اور پیدائش خلق کے

مضمون کے ماہر سمجھے جاتے ہیں فرماتے ہیں۔

”یہ خیال کہ زندگی کا آغاز محض کسی اتفاقی

حادثہ کے نتیجہ میں ہوا ہے۔ بالکل ایسا ہی ہے

جیسے کوئی شخص یہ دعویٰ کرے کہ لغت کی

ایک مکمل کتاب کسی چھاپہ خانہ کے اتفاقی

دھماکے کے نتیجہ میں خود بخود چھپ گئی تھی۔“

ناظرین ملاحظہ کریں کہ کس طرح عرب کے قدیم ناخواندہ

بدوی اور امریکہ کے جدید تعلیم یافتہ سائنسدان پروفیسر اس

معاملہ میں بعینہ ایک رستہ پر گامزن ہوئے ہیں۔ اور پھر اس

کے بعد وہ قرآن مجید کی اس آیت پر نظر ڈالیں۔ جہاں خدا تعالیٰ

فرماتا ہے کہ۔

”فی النفسکم افلا تبصرون“

یعنی اے مشرق و مغرب کے لوگو! تم سب

ہمارے ہاتھ کی پیدائش ہو۔ پس اپنی فطرتوں

پر نظر ڈالو اور دیکھو کہ کیا ان میں خدا کی

ہستی کے نشان نظر نہیں آ رہے؟

حضرت مسیح موعود نے منکرین خدا کے متعلق خدا کو

مخاطب کرتے ہوئے کیا خوب فرمایا ہے کہ۔

چشمہ خورشید میں موجیں تری مشہود ہیں

ہر ستارے میں تماشہ ہے تری چمکار کا

آنکھ کے اندھوں کو حائل ہو گئے سو سو حجاب

ورنہ تھا قبلہ ترا رخ کا فردین دار کا

یس اس سے زیادہ اس مختصر نوٹ میں اور کیا کہا جائے۔

اگر درخانہ کس است حرفے بس است

شالوک کے مشہور مدکانط

الفردوس

۵۸ بی انارکلی لاہور۔ فون ۳۲۲۲۲۸

ہمارے ہاں ہر قسم کی گرم کشمیری شالیں، زندانہ

و مردانہ دھتے اور گرم مرینہ تھوک و پوچون

واجبی نرخوں پر دستیاب ہیں۔ نیز ریڈی میڈ

کرتے، شلواریں، سوٹ وغیرہ بھی ہر قسم مل

سکتے ہیں۔

الفردوس شال ہاؤس ۵۸ بی انارکلی لاہور

جن دوستوں کا چندہ ختم ہے ان سے درخواست ہے

کہ وہ بذریعہ منی آرڈر یا دستی چندہ بھجوا کر ممنون فرمائیں

وی پی نہ منگو ایس کیونکہ وی پی پر چھ روپے زائد خرچ آتے

ہیں۔ (مینجر ماہنامہ خالد و تشیخ الاذہان۔ ربوہ)

کُلُّ الْعِلْمِ فِي الْقُرْآنِ

الفتہ

مکرم مرزا محمد الدین صاحب ناز۔ استاذ الجامعہ ربوہ

یہ مقالہ ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

کو جامعہ احمدیہ ہال

میں پڑھا گیا۔

(ادارہ)

(قسط اول)

رکھنے کا یہ مطلب ہے تا اذیان شجیذہ کی دھار اس کی
تہذیب کرے اور افکار جدیدہ کا معیار اس کی تصویب کرے۔
یہ حقیقت ہے کہ بنیادی طور پر قرآن کریم کوئی
سائنس کی کتاب نہیں بلکہ معراج انسانیت کا مکمل ضابطہ حیات
ہے۔ تاہم قرآن کریم کی یہ آیات

وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا اَعِنَّا خَزَائِنُهُ

وَمَا نَنْزِلُہُ اِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُومٍ۔

اور وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ

ذَرَّةٍ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ

وَلَا اَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا اَكْبَرَ

اِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ۔

قرآن کریم کے جامع اور کتب قیمہ کا مرقع ہونے کا ثبوت
فراہم کر رہی ہیں جس پر عصر حاضر کے مشہور عارفِ اہل اللہ
حضرت مسیح موعود کا یہ شعر شائد نا طاق ہے۔

ہے وَكُلُّ الْعِلْمِ فِي الْقُرْآنِ لَكِنْ

تَقْصُرُ عَنْهُ اَفْهَامُ الرِّجَالِ

• القمر کے بارہ میں لغت میں لکھا ہے۔

”كَوْكَبٌ يَسْتَمِدُّ نَوْرَهُ مِنَ

الشمس فينعكس على الارض

دو سال ہوئے ناکسار نے جامعہ احمدیہ کے ہال میں
”قرآن کریم اور سائنس“ کے موضوع پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔
اور یہ میری خوش قسمتی تھی کہ سیدنا حضرت صاحبزادہ مرزا طاہر
صاحب ایڈہ اللہ الودود نے بحیثیت صدر مجلس طلبائے سابق
جامعہ احمدیہ اس اجلاس کی صدارت فرمائی۔ حضور پر نور نے
اپنے پرمعارف صدارتی خطاب میں جہاں اس مضمون کی نزاکت
کے سبب احتیاطی پہلو اختیار کرنے کے لئے بیش قیمت زریں
ہدایات سے نوازا وہاں یہ بھی ارشاد فرمایا کہ قرآن کریم کی
عظمت کے پیش نظر بعض بیان شدہ بنیادی حقائق کا تفصیلات
میں جا کر انوارِ قرآنیہ کا انتشار اور تفکیر فی الآیات کے نتیجے میں
اسرارِ قرآنیہ کا اظہار عصر حاضر کا لازمی تقاضا ہے تا کلام اللہ
کا حسن اور مرتبہ اور شرف عقولِ مادہ پر واضح ہو۔

اشارتہ حکم و طاعتہ غنم کے مصداق
ایک سلسلہ مضامین بعنوان ”کُلُّ الْعِلْمِ فِي الْقُرْآنِ“
احاطہ تحریر میں لانے کا خیال ہے۔ اس ضمن میں پہلی کاوش
”خلائی سفر“ کے ذیلی عنوان کے تحت عالم میں شائع ہو چکی ہے۔
اور اب ”القمر“ پر اپنی گذارشات ہدیہ قارئین کر رہا ہوں۔

• گر قبول افتد زہے عز و شرف

اشاعت سے پہلے مضمون ہذا کو اہل علم کے سامنے

(۲) یہ ایک ہی مادے سے TWIM OBJECTS ہیں

زمین کمیت میں بڑی اور گرم ہونے کے باعث ترقی کر کے حیات کے قابل ہو گئی جبکہ قمر چھوٹا اور کمزور ہونے کی وجہ سے سرد ہو کر زندگی کے آثار کھو بیٹھا۔

(۳) قمر کی کائنات میں کسی اور جگہ FORMATION ہوئی۔ لیکن بعد میں یہ اپنے سفر کے دوران زمین کی کشش کا شکار ہو گیا اور اس کے گرد گھومنا شروع کر دیا۔ جہاں تک نئے انداز فکر کا تعلق ہے وہ آخری دو نظریات کو ترجیح دیتے ہیں۔ جیسا کہ ARTHUR BEISER لکھتا ہے :-

"INDEED MODERN THOUGHT ON THE FORMATION OF THE SOLAR SYSTEM REGARDS THE MOON AS A LEGITIMATE PLANET, WHICH EITHER TOOK SHAPE AS A NEAR TWIN FORM THE SAME COSMIC RAW MATERIAL WITH WHICH THE EARTH BEGAN OR, FORMING ELSE WHERE IN THE SAME GENERAL ZONE, WAS CAPTURED LATER BY THE EARTH."

آیت قرآنی "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ

فَبَرَفَعَ ظِلْمَةَ اللَّيْلِ وَهُوَ قَمَرٌ
بَعْدَ ثَلَاثَ لَيَالٍ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَمَرَةِ وَ
الْقَمَرَةُ بَيَاضٌ فِيهِ كُودَرَةٌ
يُسَمَّى قَمَرًا لَبِيَّا ضَهَبُ"
(المنجد)

کہ یہ ایک ستارہ ہے جو آفتاب سے نور ہو کر اپنے نور کو سطح ارضی پر منعکس کرتا ہے۔ اسی رات کے اندھیرے کو اُجلے میں بدل دیتا ہے۔ تیسری رات کے چاند سے ماہ کے آخری روز تک اس کو "قمر" کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ "قمر" سے ماخوذ ہے جس کے معنی ایسی سفید کے ہیں جس میں سیاہ دھبے ہوں۔ اور اس کو "قمر" سفیدی کی وجہ سے کہا جاتا ہے۔

یسمی قمرًا لبیاضہ سے یہ بات متنبیظ ہوتی ہے کہ اس کا وجود مستفاض ہے کیونکہ قدر نہ منازل کے تحت جتنا حصہ سفیدی کا رنگ اختیار کرتا جائے گا قمر کی منزل کو متعین کرتا چلا جائے گا۔ اگر اس کی روشنی ذاتی ہوتی تو سارا حصہ چمکنا ضروری تھا۔

قمر کے بارے میں تین نظریات ہیں :-

(۱) جن میں سے یہ نظریہ معروف و متداول رہا ہے۔ گواہ اس کو سائنس دان چھوڑتے جا رہے ہیں کہ قمر زمین کا ایک ٹکڑا ہے جو اوائل میں ہی الگ ہو کر زمین کی کشش ثقل کی وجہ سے اس کے گرد مدار میں گھومنا شروع ہو گیا۔

نُورًا وجعل الشمس سراجًا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ اللہ تعالیٰ نے سات آسمانوں کو درجات میں تخلیق کیا۔ اور ان میں "قمر" کو نور بنایا اور شمس کو سراج بنایا۔ پس قمر کا "ORIGIN" حقیقت قرار دیا ہے۔ جو تیسرے نظریے کی زیادہ تائید کر رہا ہے اور یہی نظریہ سائنسدانوں کی تحقیق کے مطابق اصح ہے۔

جہاں تک پہلے نظریہ کا تعلق ہے۔ اس کی نفی ایک اور آیت قرآنی سے بھی ہوتی ہے۔ فرمایا۔

والقمر قدرته منازل حتی

عاد کالعرجون القديم

(یسین)

اس میں میرے نزدیک "القديم" قمر کی صفت ہے۔ کیونکہ شاخ کی صفت القديم قرار دینے میں وہ حسن اور معنویت پیدا نہیں ہوتی۔ اس کے مقابل پر زمین کے لئے القديم کا لفظ استعمال نہیں ہوا۔ جن سے بعض سائنسدانوں کے اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے کہ قمر کی عمر زمین کی عمر سے زیادہ ہے۔ چنانچہ اپالو کے مشن سے یہ بات منصفہ شہود پر آئی کہ

"چاند سے لائی جانے والی چٹانوں کے تجزیہ سے سائنسدانوں نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ چاند یقینی طور پر ایک بہت ہی پرانا سخت اور چمکدار کرہ ہے۔ بعض نے نظام شمسی کے آغاز میں ہی اس کی سطحی تبدیلیوں کا ذکر کیا ہے۔"

القمر جو زمین سے ۲۴۰,۰۰۰ میل کے فاصلے پر ۲,۱۶۰ میل قطر کا ایک کرہ ہے، کی ساخت کے بارہ میں اختلاف رہا ہے۔ بعض سائنسدان "COLD MOON"

کا تصور رکھتے تھے لیکن جو چٹانیں وہاں سے لائی گئیں ان کے تجزیہ سے علم ہوتا ہے کہ چاند "IGNEOUS" ہے یعنی کبھی چٹانیں پگھلا ہوا مادہ تھا جو آب ٹھوس شکل اختیار کر چکا ہے۔ ان کے نزدیک زمین کی طرح چاند کا اندرونی حصہ گرم ہے اور اس پر آتش فشانی کا عمل ہوتا رہا ہے۔ بعض کا نظریہ یہ ہے کہ چاند سرد بھی ہے اور گرم بھی ہے۔ اس کا دل گرم ہے اور بیرونی حصہ سرد ہے اور ۲۵۰ میل کی ایک موٹی سطح گرم باطن کو گھیرے ہوئے ہے۔ بہر حال یہ ثبوت تیسرے ہے کہ چٹانوں کے نمونے اس کے کسی وقت پگھلے ہوئے مادے پر مشتمل ہونے پر دلالت کرتے ہیں اور آتش فشانی سیال لاوہ کے مرحلے سے گزرنے کا علم دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

وجعل الليل سكنا والشمس

والقمر حسیباً ذلک تقدیر

العزیز العليم۔

کہ رات کو ساکن بنایا اور سورج اور چاند کو حسیبان بنایا۔ یہ عزیز اور عظیم صفات رکھنے والے خدا کا اندازہ ہے۔ حسیبان کے معنی آگ کے شعلہ کے بھی ہیں۔ گویا سورج اور چاند بنیادی طور پر آگ یا آتش فشانی مادہ سے مرکب تھے۔ لیکن ان میں سے جو کرہ حجم کے لحاظ سے بہت بڑا تھا۔ اور اپنی انفرادیت رکھتا تھا وہ حسیبان کی اعلیٰ ترین شکل میں قائم رہا اور مینع حرارت قرار پانے کے باعث کئی اور کرّوں پر ضیاء پاشی کرتا رہا ابھی تک وہ اسی دور سے گزر رہا ہے۔ اور جو کرہ حجم کے لحاظ سے چھوٹا تھا خود حفاظتی کے سامان نہ کہ سکا وہ حسیبان کی تمام کیفیات کا مور دہنا۔ چنانچہ

لغت میں حُسبان کے درج ذیل معنی درج ہیں :-

(۱) النَّار (۲) البردة (۳) العجاج
کہ چاند آتش فشاں کے لاوہ سے مرکب ہے۔ پھر یہ
ٹھنڈا ہو گیا۔ اور شہاب کی سنگ باری کے نتیجے میں سطح
گہ دو غبار سے آٹی ہوئی ہے۔ جن کا ذکر آگے آئے گا۔
خسف القمر میں اس بنیادی نکتہ کی طرف اشارہ
ہے جبکہ شمس کے لئے قرآن کریم نے خسف اور کسف دونوں
میں سے کوئی استعمال نہیں کیا۔ بلکہ جمع الشمس
والقمر کہا ہے جس کی تفصیل آگے آئے گی۔

چنانچہ خسف کے معنی ہے المہزول ،
المتغیر اللون والخسوف معناه آبار
گویا کہ چاند وقت کے ساتھ ساتھ اپنی آب و تاب کھوتا رہا
اور کمزور پڑتا گیا۔ یہاں تک کہ اس کی صفت ناری صفت
نور میں تبدیل ہو گئی اور اس میں بڑے بڑے گڑھے پڑ
گئے۔

چاند کے موٹے موٹے دو حصے TRANQUILLITY
OCEAN OF STORMS اور BASE
جن میں سے TRANQUILLITY BASE کی
چٹانیں دیر سے جامد ہیں جبکہ
OCEAN OF STORMS لاوا کی شکل میں تھا اور اس میں سیال
مادہ کے بہنے کے آثار ہیں اور بڑے بڑے گھاؤ ہیں چنانچہ
قمر کا ایک نام "غاسق" بھی آیا ہے۔ ظلمت کے علاوہ
غاسق کے معنی (۱) بہہ پڑنے کے ہیں اور (۲) البارد
الشدید البرد الذی يحرق من برده
اور (۳) المنتن کے ہیں۔

چنانچہ غاسق کے لفظ میں چاند کے بارے میں کئی
حقائق بیان کر دیئے گئے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ
خود تاریک ہے۔ دوسرے یہ کہ اپنے دور میں یہ سخت
گرم تھا اور آگ کا شعلہ تھا۔ لیکن بعد میں یہ آہستہ آہستہ
بالکل سرد ہو گیا۔ جیسا کہ حُسبان کے لفظ میں بھی اس کی انہی
خصوصیات کا ذکر پہلے بیان کر چکا ہوں۔ تیسرے یہ کہ
اس کا ایک حصہ سیال لاوہ سے تشکیل پایا ہے اور دوسرا
حصہ دیر سے منتن چیز کی طرح اپنا اصل روپ کھو کر
سرد ہو چکا ہے۔ آج بھی یہ حقیقت اس طرح سے صادق
آتی ہے کہ چاند کا سورج کی طرف والا حصہ ۱۳۴ درجہ
حرارت رکھتا ہے جو سخت گرم ہے اور دوسری طرف جہاں
رات ہے اس کا درجہ حرارت ۱۵۳- ہے جو سخت
سرد ہے۔

چاند کی کیمیائی ترکیب میں یہ بات چٹانوں کے تجزیہ
سے سامنے آئی کہ ان کی سطح پر بے شمار شیشوں کے ذرات
پچھے ہوئے ہیں اور وہ تعداد میں بہت زیادہ ہیں۔ وہ چمکدار
ہیں اور ان کی سطح ہموار ہے۔ ان ذرات کی وجہ سے پتھر
میں چمک ہے اور یہ روشنی کے انعکاس میں مدد و معاون ہے۔
اسی لئے آیت قرآنی میں ضیاء کی بجائے نور کہا گیا۔ فرمایا
هو الذى جعل الشمس
ضياءً والقمر نورا

کہ آفتاب روشنی کا منبع ہے اور چاند اس سے
انعکاس کرنے کی صورت میں روشنی کا سبب بنا ہے۔
جہاں تک ان بے شمار ذرات کا تعلق ہے سائنسدانوں
کا خیال ہے کہ چاند کی سطح پر یہ دو صورتوں میں جمع ہوئے

ہے۔ کیا ہی وجد آفرین کتاب ہے جس کا ہر لفظ دریا ب
ہے۔

پھر چاند کی سطح اس وجہ سے بھی کٹی پھٹی ہے کہ سقف
محفوظ نہ ہونے کے باعث بے شمار شہاب ثاقب گرتے ہیں۔
اور بعض شہاب اتنے زور سے گرے اور حجم میں اتنے
بڑے تھے کہ چاند کے اندر میلوں میل دھنس گئے چنانچہ
انسائیکلو پیڈیا میں تحریر ہے کہ :-

"سب سے زیادہ اہم اور نمایاں امر یہ ہے کہ

قمر کے حصّہ MARE IMBRIUM

میں ایک بہت بڑا دھماکہ ہوا۔ ایک ۱۶۰

کلومیٹر قطر کا شہاب شمال مشرق سمت سے

قریباً عمودی حالت میں چاند پر گرا۔ جس نے

چاند کے اندر گہرا غار ڈال دیا۔ اور اس کے

اور چاند کے ٹکڑے دھماکہ والی جگہ سے دو

ہزار کلومیٹر دور جا گئے۔"

اس سے سائنسدان یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ چاند کی سطح
پر شگاف اور غاریں لمبے عرصہ تک شہاب ثاقب کے گرنے اور
ان کے زور سے پھٹنے کا وجہ سے ہیں۔ فرمایا

اقتربت الساعة والنشق القمر

کہ اے پیارے رسولِ خدا تعالیٰ کی ان لامنتہا

قدوتوں میں سے جو ایک انسان کی عقل سے بالاتر ہیں آج

ایک عظیم الشان نشان ظاہر ہونے والا ہے۔ اور چاند پر اب تک کے

گرے ہوئے سب شہابوں میں سے سب سے بڑا شہاب تیری

عظمت کے نشان اور معجزہ کا خاطر گہرے والے۔ قدرت

میری ظاہر ہوگی لیکن اس کی نشاندہی تیری انگلی کیسے کی۔ اور

ہیں۔ پہلی یہ کہ مدارِ ارضی میں گرفتار ہونے سے پہلے چاند
جب خلا میں سے گذر رہا تھا تو اس پر تیز ارضی گرد اور
گیسز کی تہیں جمتی رہیں۔ دوسری یہ کہ شہاب ثاقب کے گرنے
کی وجہ سے غبار یہ شکل اختیار کر گیا۔ اور حسابان کے معنی
"الحیاج" کی حقیقت واضح ہوئی کہ چاند کی سطح گرد و غبار
سے اٹی ہوئی ہے۔

چاند کی سطح کٹی پھٹی ہے جس کے بارہ میں لکھا ہے
کہ :-

(ترجمہ) "سب سے زیادہ قابلِ ذکر چاند کی بناوٹ میں

C R A T E R S ہیں جو کہ مختلف سائزوں میں ہیں۔ بعض تو

۲۰۰ کلومیٹر یا اس سے بھی زیادہ قطر کے ہیں اور ان سے

چاند کی سطح اٹی پڑی ہے۔ چاند کی سطح کافی گہرائی تک

ٹوٹے پھوٹے مادہ سے تشکیل شدہ ہے اور سخت مادہ

کے ٹکڑے سطح کے اوپر بھی بکھرے پڑے ہیں۔"

قرآن کریم میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے واقعہ میں
چاند کی ایک صفت باندھا بتائی ہے۔

فلما رأى القمر بازغاً

جب اس نے چاند طلوع ہوتے دیکھا۔

بازغاً کے معنی چمکنے کے بھی ہیں۔ اسی طرح بزغ کا معنی

شق و شَرَط کے بھی ہیں۔ یعنی پھٹ گیا اور ٹکڑے

ٹکڑے ہو گئے۔ اوپر والی عبارت کے لفظ لفظ کو قرآن کریم

تفصیل سے بیان کر رہا ہے۔ کہ چاند کی اندرونی سطح میں

میلوں تک شگاف پڑے ہوئے ہیں۔ اور بیرونی سطح پر

بے شمار ٹکڑے بکھرے پڑے ہیں۔ خوف کے معنی جو آبار

یعنی کنوئیں کے کٹے گئے ہیں۔ اس میں بھی اسی طرف اشارہ موجود

حضرت حکیم نظام جان کا چشمہ فیض

مشہور و احزانہ حطو

چوک گھنٹہ گھر۔ گوجرانوالہ

اور بالمقابل ایوان محمود۔ ربوہ

ابے حکیم عبدالحمید ریسٹر درجہ اول

کی زیر نگرانی کام کرتا ہے

ربوہ فون ۶۲۸۸۷۷ گوجرانوالہ ۷۴۸۴۴

یہ معجزہ چشم عالم نے ظاہری طور پر پورے ہوتے دیکھا۔
جیسا کہ عصر حاضر کے حکم و عدل نے بھی یہی تشریح
فرمائی ہے۔

انشق القمر کا مطلب ہے انفتحت
قیہ فرجة وانصدع جو اپنے ظاہری رنگ میں
پورا ہوا۔ سطح ارضی سے آج بھی غاریں نظر آتی ہیں۔

انشق کا ایک معنی بُعد بھی ہیں یعنی دور ہو
گیا۔ اگر یہ معنی مراد لئے جائیں تو یہ آخری زمانے تک کے لئے
ایک مستقل اصول بتایا ہے کہ زمین سے چاند دور ہو رہا ہے۔
چنانچہ انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ :-

”چاند زمین سے دور ہو رہا ہے جس کا
اندازہ دو جزر کی تبدیلیوں سے لگایا جاسکتا ہے۔“
(باقی آئندہ شمارہ میں)

خوبصورتی



ڈسٹری بیوٹرز:- سلیم علی الکلیٹر سنٹر
وہیٹی باغ سیالکوٹ شہر

سے لاؤ دیکر

اور اس سے متعلقہ سامان کیلئے آپکی اپنی دکان

چوہدری کے ٹریڈرز

۶۔ ہال روڈ لاہور

فون نمبر: ۳۱۲۳۸۶

پورے اعتماد کے ساتھ بارعایت
اور اعلیٰ کوالٹی کا سامان خریدیں

تکمیل — تمام بدیوں کی غرط

(جناب نذیر احمد خاتم — ربیع)

اللہ جل شانہ ذوالجلال والا کرام ہی ہر
خوبی و محبوبی، ہر عزت و عظمت، ہر کبریائی و بڑائی اور
ہر اعلیٰ و اکمل تعریف و توصیف اور حمد و ثنا کا
حق دار ہے۔ عاجز انسان کی خیر عاجزی و انکساری
میں ہے۔

انسان ضعیف البنیان اگر کوئی اچھا اور مفید
کام کرے تو اسے محض فضل الہی سمجھے اس میں اپنی
کسی خوبی یا طاقت و ہنر کو شریک قرار نہ دے کیونکہ
اگر اللہ تعالیٰ توفیق عطا نہ فرمائے، اچھی صحت، اچھا
ذہن اور ضروری وسائل سے نہ نوازے تو انسان
کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ خدا توفیق نہ دے تو اپنے منہ
سے مکھی بھی نہیں ہٹا سکتا۔ پس اگر وہ کوئی ترقی کرتا
یا کسی کو کچھ فائدہ پہنچاتا ہے تو الحمد للہ پڑھے
رب رحمان و متان کا شکر ادا کرے جس نے اسے
ایسا بننے یا کرنے کی توفیق بخشی اور جس کی عطا کردہ
نعمتوں کو استعمال کر کے ہی اس نے فائدہ اٹھایا
اور دوسروں کو فائدہ پہنچایا۔

تکبر — اپنی بڑائی کا احساس، دوسروں
کو حقیر سمجھنا، اپنی رائے کو دوسروں سے بہتر خیال

کرنا — کم حیثیت اور غریب افراد کی بات تو جہ
سے نہ سننا، اپنے انسان بھائی سے اپنے آپ کو کسی
بھی اعتبار سے بہتر و برتر خیال کرنا، اپنی رائے، ارادہ
اور مرضی دوسروں پر مسلط کرنا — یہ سب ایسی باتیں
ہیں جو جہالت پر مبنی اور اللہ تعالیٰ کی معرفت کی کمی کے
نتیجہ میں پیدا ہوتی اور تکبر ایسے تباہ کن مرض میں
انسان کو مبتلا کر دیتی ہیں۔ اس سرائے فانی میں جن
خوش نصیبوں نے کوئی نمایاں کام کرنے کی توفیق پائی
یا نیک نامی کے ساتھ شہرت عام اور بقائے دوام
حاصل کی ان سب کی ایک مشترک خوبی بنی نوع انسان
سے ہمدردی و غمگساری اور عاجزی و انکساری تھی۔
وہ خادم القوم بن کر مخدوم بھی بنے تو زبان حال
سے اس شعر کی تصویر نظر آئے کہ

خاکساری اپنی کام آئی بہت

ہم نے ہر آدنی کو اعلیٰ کر دیا

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ ہر ضروری و
سرفرازی، ہر عظمت و جلالت شان اور ہر جلال و
کمال اور بڑائی خدا نے قادر و توانا کے لائق ہے۔
انسان کو تو خدا تعالیٰ کا یہی تاکید و ارشاد ہے کہ :-

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا
إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ
فَخُورٍ (لقمان ع)

اور زمین پر تکبر سے مت چلو۔ اللہ
یقیناً ہر شیخی کرنے والے اور فخر کرنے
والے سے پیار نہیں کرتا۔

اللہ تعالیٰ اپنے پسندیدہ بندوں کی صفات
میں سے یہ صفت بھی بیان فرماتا ہے کہ :-

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ
عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ه
(الفرقان ع)

اور رحمن کے (سچے) بندے وہ
ہوتے ہیں جو زمین پر آرام سے چلتے
ہیں۔ اور جب جاہل لوگ ان سے
مخاطب ہوتے ہیں تو وہ (لڑتے نہیں
بلکہ) کہتے ہیں کہ ہم تو تمہارے لئے
سلامتی کی دعا کرتے ہیں۔

ہمارے آقا و مولا حضرت اقدس محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ :-

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي
قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنْ كِبَرٍ
(مسلم)

جنس کے دل میں ایک ذرہ بھی تکبر
ہوگا وہ جنت میں داخل نہ ہوگا۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ اس
فرمان نبویؐ کو سنکر ایک شخص نے عرض کیا کہ انسان
چاہتا ہے کہ اُس کا کپڑا اچھا ہو، جوتا اچھا ہو اور
وہ خوبصورت دکھائی دے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا (یہ بات تکبر میں شامل نہیں) اللہ تعالیٰ جمیل
ہے اور حسن و جمال کو پسند فرماتا ہے ہاں
الْكِبَرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَطُ
النَّاسِ۔

تکبر تو یہ ہے کہ انسان حق کا انکار
کرے۔ لوگوں کو ذلیل سمجھے اور ان
سے برا سلوک کرے۔

سیدنا حضرت اقدس مسیح موعودؑ فرماتے ہیں :-

(۱) "بعض لوگ اپنی جگہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ
اُنہوں نے..... اخلاقی بدلیوں سے خلاصی پالی ہے
لیکن جب کبھی کوئی موقع آجاتا ہے اور کسی آدمی سے
مقابلہ ہو جاتا ہے تو اُس وقت اُس کو بڑا جوش آ
جاتا ہے۔ اپنے تعلیٰ اور کبر کے خیال کو دبا نہیں سکتا
پھر وہ گند اُس سے ظاہر ہوتے ہیں جن کا وہم و گمان
بھی اُس پر ظاہر نہیں ہوتا۔ اُس وقت پتہ لگتا ہے کہ
ابھی اُس نے خلاصی نہیں پائی اور ابھی کچھ بھی حاصل
نہیں کیا..... اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تزکیہ جس کو
اخلاقی تزکیہ کہتے ہیں بہت ہی مشکل ہے اور اللہ جل شانہ
کے فضل کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ اُس کے فضل
کو جذب کرنے کے لئے..... تین پہلو ہیں یعنی اول
مجاہدہ اور تدبیر دوم دعا سوم صحبتِ صادقین" (تقریریں)

(۲۱) ”بشرک کے بعد تکبر جیسی اور کوئی بلا نہیں۔ یہ ایک ایسی بلا ہے جو دونوں جہان میں انسان کو رسوا کرتی ہے۔ خدا تعالیٰ کا رجم ہر ایک موحّد کا تدارک کرتا ہے مگر متکبر کا نہیں۔ شیطان بھی موحّد ہونے کا دم مارتا تھا مگر چونکہ اُس کے سر میں تکبر تھا اور آدم کو جو خدا تعالیٰ کی نظر میں پیارا تھا جب اُس نے توہین کی نظر سے دیکھا اور اُس کی نکتہ چینی کی اس لئے وہ مارا گیا اور طوق لعنت اُس کی گردن میں ڈالا گیا سو پہلا گناہ جس سے ایک شخص ہمیشہ کے لئے ہلاک ہوا ”تکبر ہی تھا“ (آئینہ کمالات ص ۵۹۸)

(۳) ”تکبر اور شرارت بُری بات ہے۔ ایک ذرہ سی بات سے ستر برس کے عمل ضائع جاتے ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک شخص عابد تھا وہ پہاڑ پر رہا کرتا تھا اور مدت سے وہاں بارش نہ ہوئی تھی ایک روز بارش ہوئی تو پتھروں پر اور رُڑیوں پر بھی ہوئی تو اُس کے دل میں اعتراض پیدا ہوا کہ ضرورت تو بارش کی کھیتوں اور باغات کے واسطے ہے یہ کیا بات ہے کہ پتھروں پر ہوئی۔ یہی بارش کھیتوں پر ہوتی تو کیا اچھا ہوتا۔ اس پر خدا تعالیٰ نے اُس کا سارا ولی پنا چھین لیا۔ آخر وہ بہت سا غمگین ہوا اور کسی اور بزرگ سے استمداد کی تو آخر اُس کو پیغام آیا کہ تُو نے اعتراض کیوں کیا تھا تیری اس خطا پر عتاب ہوا ہے“

(ملفوظات جلد ششم ص ۵)

(۴) ”تکبر ایسی بلا ہے کہ انسان کا چھپا نہیں

چھوڑتی۔ یا اور کھوتکبر شیطان سے آتا ہے اور تکبر کرنے والے کو شیطان بنا دیتا ہے جب تک انسان اس راہ سے قطعاً دور نہ ہو قبول حق و فیضان الوہیت ہرگز نہیں پاسکتا کیونکہ تکبر اس کی راہ میں روک ہو جاتا ہے۔ پس کسی طرح سے بھی تکبر نہیں کرنا چاہیئے علم کے لحاظ سے نہ دولت کے لحاظ سے نہ وجاہت کے لحاظ سے نہ ذات اور خاندان اور حسب نسب کی وجہ سے کیونکہ زیادہ تر تکبر انہی باتوں سے پیدا ہوتا ہے جب تک انسان اپنے آپ کو ان گھمنڈوں سے پاک و صاف نہ کرے گا اُس وقت تک وہ اللہ جل شانہ کے نزدیک پسندیدہ و برگزیدہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ کیونکہ گھمنڈ شیطان کا حصہ ہے اس کو اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتا۔ شیطان نے یہی گھمنڈ کیا اور اپنے آپ کو آدم علیہ السلام سے بڑا سمجھا اور کہہ دیا اَنَا خَيْرٌ مِنْهُ طَخَلَقْتَنِي مِنْ تَارٍ وَ خَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ (پ ۳ ع ۱) نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ بارگاہ الہی سے مردود ہو گیا“ (تقریریں ص ۱۹)

(۵) ”تکبر کئی قسم کا ہوتا ہے کبھی یہ آنکھ سے نکلتا ہے جبکہ دوسرے کو گھور کر دیکھتا ہے تو اس کے یہی معنی ہوتے ہیں کہ دوسرے کو حقیر سمجھتا ہے اور اپنے آپ کو بڑا سمجھتا ہے، کبھی زبان سے نکلتا ہے اور کبھی اس کا اظہار سر سے ہوتا ہے اور کبھی ہاتھ اور پاؤں سے بھی ثابت ہوتا ہے غرضیکہ تکبر کے کئی چشمے ہیں اور مومن کو چاہیئے کہ ان تمام چشموں سے بچتا رہے اور اس کا کوئی عضو ایسا نہ ہو

خدا چاہتا ہوں

(جنابِ نصیر احمد قریشی)

کریں رشک جس پہ فرشتے بھی سارے
وہ عرفان و نورِ خدا چاہتا ہوں
نہ بھٹکوں میں منزل سے ہرگز، کبھی بھی
میں ایسی ہی راہِ ہادی چاہتا ہوں
نہ مند نہ منبر کی خواہش ہے مجھ کو
فقط اک کرم کی نگاہ چاہتا ہوں
”میری بسادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں“
”ہوں بندہ مگر میں خدا چاہتا ہوں“
اسے جب سے دل میں بٹھایا ہے میں نے
محبت میں اس کی لٹا چاہتا ہوں
محبت میں اس کی فنا ہو چکا ہوں
مگر اب بقا، پھر لقا چاہتا ہوں
جو مالک ہے سب کا، جو حاکم ہے سب پر
اسی سے میں عشق و وفا چاہتا ہوں
ہوں کمزور، عاجز، گنہگار بندہ
مگر اس کی بخشش، عطا چاہتا ہوں
الہی عنایات کو کھینچ لے جو
میں ایسی ہی آہ و بکا چاہتا ہوں
عدو بڑھ رہا ہے شرارت میں ہر دم
میں قربت میں اس کی بڑھا چاہتا ہوں

جس سے تکبر کی بو آوے اور وہ تکبر ظاہر کرنے والا
ہو۔ صوفی کہتے ہیں کہ انسان کے اندر اخلاقِ رذیلہ
کے بہت سے جن ہیں اور جب یہ نکلنے لگتے ہیں تو
نکلنے رہتے ہیں مگر سب سے آخری جن تکبر کا ہوتا
ہے جو اس میں رہتا ہے اور خدا تعالیٰ کے فضل اور
انسان کے سچے مجاہدہ اور دعاؤں سے نکلتا ہے۔
بہت سے آدمی اپنے آپ کو خاکسار
سمجھتے ہیں لیکن ان میں بھی کسی نہ کسی نوع کا تکبر ہوتا
ہے اس لئے تکبر کی باریک درباریک قسموں سے
بچنا چاہیے۔ بعض وقت یہ تکبر دولت سے پیدا ہوتا
ہے۔ دولت مند تکبر دوسروں کو کنکال سمجھتا ہے
اور کہتا ہے کہ یہ کون ہے جو میرا مقابلہ کرے۔ بعض
اوقات خاندان اور ذات کا تکبر ہوتا ہے، سمجھتا
ہے کہ میری ذات بڑی ہے اور یہ چھوٹی ذات کا
ہے۔۔۔۔۔ بعض وقت تکبرِ علم سے بھی پیدا ہوتا
ہے۔ ایک شخص غلط بولتا ہے تو یہ جھٹ اُکس کا
عیب پکڑتا ہے اور شور مچاتا ہے کہ اس کو تو ایک
لفظ بھی صحیح بولنا نہیں آتا۔ غرض مختلف قسمیں تکبر
کی ہوتی ہیں اور یہ سب کی سب انسان کو نیکیوں سے
محروم کر دیتی ہیں اور لوگوں کو نفع پہنچانے سے
روک دیتی ہیں ان سے بچنا چاہیے۔“
(ملفوظات جلد ششم ص ۱۴۸)

خیر الامور اوسطها

عبداللہ بن مبارکؓ اور ایک نیک خاتون

حضرت عبداللہ بن مبارکؓ ایک دفعہ حج بیت اللہ اور زیارتِ روضہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی غرض سے سفر کر رہے تھے۔ اثنائے راہ میں انہوں نے ایک یورپی عورت کو دیکھا جو ایک درخت کے تنے کے پاس بیٹھی تھی اور بڑی پریشان حال نظر آرہی تھی۔ حضرت عبداللہ بن مبارکؓ اس کے قریب گئے اور کہا۔

”السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ“

اس نے جواب میں کہا سَلَامٌ قَبْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ یعنی سلام بڑے مہربان رب کا قول ہے۔

عبداللہ بن مبارکؓ: خدا تم پر رحمت کرے تم یہاں کیا کر رہی ہو۔

بڑھیا: مَن يَضِلُّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ یعنی جس کو اللہ بھٹکا دے اس کو راہ پر لانے والا کوئی نہیں (مطلب یہ کہ میں راستہ بھول گئی ہوں)۔

عبداللہؓ: کہاں جا رہی ہو؟

بڑھیا: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى یعنی پاک ہے وہ جو اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ لے گیا۔ (مطلب یہ کہ مکہ معظمہ سے بیت المقدس کو جا رہی ہوں)۔

عبداللہؓ: تم یہاں کب سے پڑی ہو؟
بڑھیا: ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا یعنی متواتر تین رات سے۔

عبداللہؓ: تمہارے پاس کھانے پینے کی تو کوئی شے نہیں بچھرتم نے یہ عرصہ کیسے گزارا۔

بڑھیا: هُوَ يَطْعَمُنِي وَيُسْقِينِي رَوْحُ اللَّهِ مجھے کھلاتا پلاتا ہے، یعنی کہیں نہ کہیں سے رزق مہیا ہو جاتا ہے۔

عبداللہؓ: تم وضو کس چیز سے کرتی ہو۔
بڑھیا: فَلَمْ تَجِدْ ذَا مَاءٍ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا۔ اگر تم پانی نہ پاؤ تو پاک مٹی سے تیمم کرو، یعنی پانی یہاں دستیاب نہیں ہے اس لئے پاک مٹی سے تیمم کر لیتی ہوں۔

عبداللہؓ: یہ کھانا حاضر ہے کھا لو۔
بڑھیا: ثُمَّ أَتَمَّمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ (پھر روزے رات کے آغاز تک پورے کرو) یعنی میں روزے سے ہوں۔

عبداللہؓ: یہ رمضان کا مہینہ تو نہیں ہے۔
بڑھیا: وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ (اور جو نفل کے طور پر نیک کام کرے تو اللہ قبول کرنے والا اور جاننے والا ہے)۔ (یعنی میرا

نفل روزہ ہے۔)

بُڑھیا: وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ۔ (اگر تم روزہ رکھو تو تمہارے حق میں بہتر ہے۔ اگر تم جانتے ہو۔)

عبداللہ: جس طرح میں تم سے باتیں کرتا ہوں اسی طرح تم مجھ سے باتیں کیوں نہیں کرتیں۔

بُڑھیا: مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (وہ آدمی) کوئی بات نہیں کرتا۔ مگر یہ کہ اس کے پاس ایک مستعد نگہبان ضرور ہوتا ہے۔

یعنی انسان کو اپنی ہر بات کے لئے خدا کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ اس لئے میں قرآن ہی سے بات کرتی ہوں۔

عبداللہ: تم کس قبیلے کی عورت ہو۔

بُڑھیا: وَلَا تَقِفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا۔ جو بات تمہیں معلوم نہ ہو اس کے درپے نہ جو بے شک کان، آنکھ اور دل سب سے باز پرس ہوگی۔

عبداللہ: مجھ سے قصور ہوا۔ معاف کر دو۔

بُڑھیا: لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ۔ آج تم پر کوئی ملامت نہیں۔ اللہ تمہیں بخش دے۔

عبداللہ: میری اونٹنی حاضر ہے۔ اس پر بیٹھنا پسند کرو تو جہاں چاہو پہنچا دوں گا۔

بُڑھیا: وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ

اللہ۔ اور تم جو نیکی کرتے ہو۔ اللہ اسے جانتا ہے۔ (یعنی وہ اس کا اجر دے گا)۔

عبداللہ: اچھا تو سوار ہو جاؤ! (یہ کہہ کر انہوں نے اپنی اونٹنی بڑھیا کے قریب بٹھادی)۔

بُڑھیا: قُلْ لِلَّهِ مَنِيبٌ يُغْضُوْا مِنْ أَيْصَارِهِمْ وَسُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ۔

ایمانداروں سے کہہ دو کہ اپنی نگاہیں نیچی کر لیں اور پاک ہے وہ رب جس نے ہمارے لئے اس (سواری) کو مسخر کر دیا۔ حالانکہ ہم اس کے لائق نہ تھے اور بے شک ہم اپنے رب کی طرف ضرور لوٹیں گے۔

یہ سن کر حضرت ابن مبارک نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور وہ بڑھیا اونٹنی پر بیٹھ گئی۔ اب عبداللہ نے اونٹنی کی نکیل پکڑ لی اور بلند آواز کے ساتھ صرخی کرتے ہوئے اونٹنی کو تیز تیز مانکنے لگے۔ بڑھیا نے اونٹنی پر سے پکارا۔ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ۔ (اپنی چال میں اعتدال اختیار کرو اور اپنی آواز پست کرو۔)

پسند عبداللہ: آہستہ آہستہ چلنے لگے اور اپنی آواز بھی پست کر لی۔ اب بڑھیا نے یوں کہا۔

فَاقْرَءُوا مَا تَنْسَرُ مِنَ الْقُرْآنِ۔ پھر قرآن میں سے جو آسان ہو پڑھو۔ (یعنی ان اشعار سے تو بہتر ہے کہ قرآن ہی پڑھتے چلو۔)

تھوڑی دیر کے جا کہ عبداللہ نے پوچھا۔ آے

کیا تو نوجوان فوراً قافلے سے نکل کر حاضر ہو گئے۔ انہوں نے اپنی ماں کو اونٹنی سے اتارا اور عبداللہ سے باتیں کرنے لگے۔

بڑھیا۔ (اپنے لڑکوں سے) قَابِعَتْوُا اَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ هَذِهِ اِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرُوا اَيْتَهَا اَزْكٰى طَعَامًا فَلْيَاْتِكُمْ بِدِزْقٍ مِنْهُ۔
اپنے لوگوں میں سے کسی کو اپنے اس ورق (سکہ) کو دے کر شہر میں بھیجو اور اسے چاہیئے کہ وہ دیکھے کہ کونسا کھانا زیادہ پاکیزہ ہے۔ پھر اس میں تمہارے پاس روزی لے آئے۔ (یعنی شہر جا کر کھانا لاؤ اور عبداللہ کو کھلاؤ۔)

یہ سنتے ہوئے ایک نوجوان دوڑا ہوا شہر گیا اور جو کچھ ملا لا کر عبداللہ کے سامنے رکھ دیا۔ بڑھیا نے اب عبداللہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

كُلُوا وَاشْرَبُوا هٰذِهِ اِيْمًا اَسْلَفْتُمْ فِي الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ۔ ہنسی خوشی کھاؤ پیو۔ بسبب اس اچھے کام کے جو تم نے گزشتہ ایام میں کیا۔

عبداللہ حیران تھے کہ الہی اس ضعیفہ کو قرآن پر کس قدر تہارت ہے۔ اس کے لڑکوں نے ان کو بتایا کہ ان کی والدہ گزشتہ چالیس برس سے آیات قرآن کے ذریعہ ہی گفتگو کر رہی ہیں۔ یہ اس لئے کہ مبادا کوئی ایسا لفظ زبان سے نکل جائے جس کی قیامت کے دن باز پرس ہو۔

دسبحان اللہ۔ ایسے تقویٰ اور حفظِ لسان کی مثال شاید ہی تاریخ میں مل سکے۔

(حکایاتِ صوفیہ مطبوعہ شعاع ادب ص ۷۹ تا ۸۰)

خاتون کیا تمہارے شوہر ہیں؟

بڑھیا۔ يٰ اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَسْأَلُوْا عَنْ اَشْيَاءٍ اِنْ تَبَدَّلَكُمْ تَسُوْكُمْ

اے ایمان والو ایسی باتوں کے بارے میں نہ پوچھو جو اگر تم پر ظاہر ہو جائیں تو ناگوار معلوم ہوں۔ یعنی تم کو اس سوال کی ضرورت ہی کیا ہے۔ کیوں پوچھتے ہو؟
عبداللہ خاموش ہو گئے اور چلتے چلتے قافلہ میں جا پہنچے۔ اب انہوں نے خاتون سے پوچھا کہ قافلہ میں تمہارا کوئی عزیز یا رشتہ دار ہے؟

بڑھیا۔ اَلْمَالُ وَالْبَنُوْنَ ذِيْنَةُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا۔ مال اور اولاد دنیوی زندگی کی زینت ہیں۔ (یعنی میرے بیٹے قافلہ میں موجود ہیں) عبداللہ۔ کچھ پتہ بتاؤ تو میں ان کو تلاش کروں۔
بڑھیا۔ وَ عَلٰمَاتٍ بِالْجُمُحْرِ يَمْشِدُوْنَ۔ اور علامتیں ہیں اور ستاروں سے وہ راہ پاتے ہیں۔ (یعنی وہ قافلہ کے راہبر ہیں۔)

عبداللہ کیا تم ان کے نام بتا سکتی ہو۔

بڑھیا۔ وَ اتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلًا۔ وَ كَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَطْوِيْمًا۔ يٰ اَيُّهَا خِيْر الْكِتٰبِ بِقُوَّةٍ۔

اور اللہ تعالیٰ نے ابراہیم کو دوست بنایا اور موسیٰ سے کلام کیا۔ اے سچے اس کتاب کو مضبوطی سے پکڑو۔

(یعنی میرے بیٹوں کے نام ابراہیم، موسیٰ اور یحییٰ ہیں) عبداللہ نے قافلہ میں ان ناموں کو پکارنا شروع

نشان اُس کی بڑی نرالی ہے

کس سے عشق و وفا کی بات کریں
 کس سے شکوہ کریں جفاؤں کا
 توڑ کر دل کو کیوں نہ دُشیا سے
 جو حسیں تر ہے سب حسینوں سے
 ذات جس کی سدا سے یکتا ہے
 جس کی چاہت میں ایک لذت ہے
 اُس کو معبود مان کر اُس سے
 وہ جو سُنتا ہے سب دُعاؤں کو
 اُس سے مانگیں اُسی کی رحمت کو
 ابتلاؤں کے سخت طوفاں میں
 آستانہ پہ اُس کے رو رو کر
 اپنے بندوں کی دستگیری کر
 حق و باطل میں فیصلہ کر دے
 وہ جو مالک ہے سارے ملکوں کا
 نشان اُس کی بڑی نرالی ہے
 ساتھ دیتا ہے وہ سدا ان کا

کس سے ظلم و جفا کی بات کریں
 کس سے دل کی صدا کی بات کریں
 اک حسین و لرُبا کی بات کریں
 حُسنِ ارض و سما کی بات کریں
 اُس کی حمد و ثنا کی بات کریں
 اُس سے پیار و وفا کی بات کریں
 عہدِ صدق و صفا کی بات کریں
 جب بھی دل سے دُعا کی بات کریں
 اُس کی بخشش رضا کی بات کریں
 عزمِ صبر و دُعا کی بات کریں
 اپنی حفظ و بقا کی بات کریں
 اُس سے اس التجا کی بات کریں
 اُس سے بہتر قضا کی بات کریں
 اُس سے ہی ہر جزاء کی بات کریں
 اُس کی کس کس ادا کی بات کریں
 جو بھی اس سے وفا کی بات کریں

چھوڑ بیٹھی ہے جس کو سب دُنیا
 آؤ آج اُس خدا کی بات کریں

رسالہ الحق و نبی

قولیے ہیرو

منبر — نشانِ عظمت

جنگِ ستمبر ۱۹۶۵ء میں پاکستانی فضائیہ کے شاہینوں کے جان بازی کے واقعات پر مشتمل جنابے انوری کے کتابے "پرفشانِ مجاہد" سے چند اوراقے ہدیہ قارئین سے ہیں۔
(ادارہ)

بھی فضائیہ کے اعلیٰ افسر اپنے چہیتے سکوڈرن لیڈر کو کسی خطرے میں ڈالنے پر تیار نہ تھے اور ان سے دوسری اہم مہمات میں کام لینا چاہتے تھے۔

سکوڈرن لیڈر منیر کے لئے یہ صورتِ حال نہایت پریشان کن تھی۔ اڑان ہی ان کی زندگی کا واحد مقصد تھا جس کے لئے انہوں نے فضائیہ کے دوسرے شعبوں میں ترقی کے تمام موقعوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ ہر وقت اسی خیال میں غلطاں و پیچاں رہتے کہ کسی طرح فضا میں پہنچ کر دوسرے ہوا بازوں کی طرح بھارتی طیاروں کو تباہ کر سکیں۔

۱۰ ستمبر کو سکوڈرن لیڈر منیر الدین نے جو کہ سکوڈرن کے آپریشنز آفیسر بھی تھے اپنے ایک ہوا باز ساتھی فلائیٹ لیفٹیننٹ امتیاز احمد بھٹی کو اس بات پر رضامند کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ نائب کی حیثیت

سکوڈرن لیڈر منیر الدین پاک فضائیہ میں ایک نڈر ماہر ہوا باز تسلیم کئے جاتے تھے۔ جنگ کے پہلے پانچ دنوں میں فضائیہ کے ہوا بازوں نے بے شمار بھارتی طیاروں کو مار گرایا تھا مگر منیر الدین ابھی تک اس خواہش کی تکمیل سے محروم تھے کیونکہ ان کے سکوڈرن کے ونگ کمانڈر نے ان کی لگنت کے باعث انہیں ایسی تمام مہمات سے مستثنیٰ قرار دے رکھا تھا۔ جن میں فضائی جنگ کا احتمال ہو کیونکہ زبان کی لگنت فضا میں طیاروں کی دو بد و جنگ کے دوران خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سکوڈرن لیڈر منیر الدین قدرے ہسکلا کربات کرتے تھے اور خصوصاً جذبات کے دباؤ سے یہ ہسکلا ہسٹ بڑھ جاتی تھی مگر وہ اس قدر منجھے ہوئے ہوا باز تھے کہ یہ معمولی سی معذوری ان کی کارکردگی پر اثر انداز نہ ہو سکتی تھی پھر

سے پرواز کریں گے۔ یہ وہی فلائیٹ لیفٹیننٹ امتیاز بھٹی تھے جنہوں نے سکوڈرن لیڈر رفیق کی قیادت میں یکم ستمبر کو چھب جوڑیاں پر دشمن کے دو ویمپائر طیارے مار گرائے تھے۔

”بیب.. بھٹی.... اگر تم میرے۔ س۔ س۔۔۔

ساتھ چلو تو شاید۔ و۔ و۔ و۔ ونگ اجازت دے دے۔ انہوں نے ہرکلاتے ہوئے کہا۔ بھٹی کا دل پیچ گیا اور اس نے منیر حبیبے ہوا باز کی درخواست کو ٹھکرانا مناسب نہ سمجھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو میں تیار ہوں“ دراصل

بھٹی اب تک بہت سی فضائی مہموں پر پرواز کر چکے تھے اور ان کی موجودگی میں خطرہ کسی حد تک کم ہو جاتا تھا۔ ونگ کمانڈر نے اجازت دے دی۔

سکوڈرن لیڈر منیر نے مہمات پر جانے والے ہوا بازوں کی فہرست میں سب سے اوپر اپنا اور فلائیٹ لیفٹیننٹ امتیاز بھٹی کا نام درج کر لیا تاکہ سب سے پہلے انہیں ہی دشمن سے نبرد آزما ہونے کا موقع مل سکے اور وہ بھی اپنی دیرینہ خواہش پوری کر سکیں۔ اس دن جلد ہی ان کی امید برآئی۔ وہ اپنے اپنے طیاروں میں پرواز کا حکم ملنے کے منتظر تھے کہ قسمت نے پھر یاوری کی اور دونوں ہوا باز پرواز کا حکم ملتے ہی فضا میں بلند ہوتے چلے گئے۔

”ہیلو کنٹرول۔ لیڈر مزید ہدایات کا منتظر

ہے“ سکوڈرن لیڈر منیر نے درخواست کی۔

”۱۲۰ درجے کے زاویے پر گھوم جاؤ اور

بیس ہزار فٹ کی بلندی پر چلے جاؤ“ کنٹرول نے ہدایت کی۔

جب دونوں طیارے کھیم کرن کے اوپر پہنچے تو انہیں پھر کنٹرول نے پکارا۔

”شمال سے جنوب کی طرف گشت کرتے رہو“

اس وقت دونوں طیارے دشمن کے علاقہ میں پرواز کر رہے تھے اور بھارتی فضائیہ کو کھلم کھلا دعوتِ جنگ دے رہے تھے مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ منیر الدین کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

”کنٹرول کیا بات ہے۔ آج تمہاری سکرین

میں کچھ خرابی تو نہیں“

”بھارتی فضائیہ کے طیارے ہی خراب معلوم

ہوتے ہیں“ کنٹرول نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا۔

”غضب ہے۔ آج یہ لوگ کہاں مر گئے!“

سکوڈرن لیڈر منیر بھارتی طیارہ گرائے بغیر واپس جانے پر ہرگز تیار نہ تھے۔

”لیڈر ذرا صبر کرو۔ ابھی کوئی نہ کوئی شکار مل

جائے گا“ بھٹی نے ریڈیو پر ہنستے ہوئے کہا۔

”مگر بھٹی..... م۔ م۔ م۔ مجھے تو سخت

مایوسی ہو رہی ہے!“ منیر پریشانی کے عالم میں بولا۔

دونوں ہوا باز اس علاقے پر چند منٹ اور

پرواز کرتے رہے۔ اور سکوڈرن لیڈر منیر کو یقین

ہو چلا تھا کہ اُسے خالی ہاتھ ہی کوٹنا پڑے گا۔ اتنے

میں کنٹرول نے سکوڈرن لیڈر کو ریڈیو پر مطلع کیا۔

”دشمن کے دو طیارے ابھی ابھی بلند ہوئے

ہیں اور کھیم کرن کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ ان کی شناخت ممکن نہیں۔“

یہ اطلاع ملتے ہی منیر الدین بھڑکے: ”کنٹرول ان کی پوزیشن بتاؤ۔“

”۱۱۰ درجے کے زاویے پر گھوم کر سیدھے ہو جاؤ۔ دشمن کے طیارے اس وقت گیارہ بجے کی پوزیشن میں اور پندرہ میل دور ہوں گے۔“ کنٹرول نے نہایت وثوق سے دشمن کی نشاندہی کر دی اور دونوں ہوا بازوں نے اپنے اپنے طیارے اس سمت موڑ کر دشمن کو ڈھونڈنے کی کوشش کی۔

”دشمن کے طیارے نہایت تیز رفتار اور زیادہ بلندی پر ہیں۔“ کنٹرول نے پکار کر کہا۔ ”اور اس وقت تم پر نو بجے کی پوزیشن سے حملہ آور ہو رہے ہیں۔“ دونوں نے اپنے اپنے فاضل پیڑول کے ٹینک گرانے کی کوشش کی۔ سکوڈرن لیڈر کے دونوں ٹینک گر گئے مگر بھٹی کا ایک ٹینک طیارے کے پیرول میں اُلجھا رہا۔ اتنے میں ان دونوں نے بائیں جانب سے حملہ آور ہوتے ہوئے دونوں بھارتی نیٹ طیاروں کو دیکھ لیا۔ ”ب۔ب۔ بائیں طرف گھوم جاؤ۔“ لیڈر نے ریڈیو پر پکار کر کہا۔

پیشتر اس کے کہ وہ بائیں جانب مڑ جائیں بھارتی طیاروں نے گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ مگر بھٹی کا طیارہ محفوظ رہا۔ چونکہ اس کا ایک ٹینک ابھی طیارے سے ہی لٹک رہا تھا اس لئے اسے دشمن کی جانب مڑنے میں سخت دشواری پیش آرہی

تھی اور اسی اثناء میں بھارتی ہوا باز گولیوں پر گولیاں برسائے جا رہے تھے۔ دوسرا ناٹ طیارہ دائیں طرف موڑ کاٹ کر بلند ہو چکا تھا تاکہ دوبارہ حملہ کر سکے۔ اس وقت سکوڈرن لیڈر منیر الدین نے اپنے طیارے کو حملہ آور بھارتی طیارے کے عقب میں ڈال دیا۔ اور چند سیکنڈ بعد اس کی مشین گنوں سے شعلے لپکے۔ بھارتی ناٹ ان شعلوں کی لپیٹ میں آ کر زمین کی طرف گرنے لگا اور دور جا کر فضا میں ہی پھٹ گیا۔

فلائیٹ لیفٹیننٹ امتیاز احمد بھٹی نے ابھی اطمینان کا سانس بھی نہ لیا تھا کہ اُسے دوسرا بھارتی طیارہ حملہ آور ہوتے ہوئے نظر آیا۔ ایک ساتھی کی تباہی دیکھ کر بھی حملہ کرنے کا حوصلہ رکھنے والا اُسے یقیناً جرات مند ہوا باز معلوم ہوا۔

”لیڈر، دائیں طرف موڑ کاٹ جاؤ دشمن کا طیارہ تمہارے عقب میں چھ بجے کی پوزیشن سے حملہ کر رہا ہے۔“ بھٹی نے لیڈر کو خبردار کیا۔ مگر سکوڈرن لیڈر منیر غالباً اپنی کامیابی پر خوشی منا رہے تھے کیونکہ انہوں نے ریڈیو بند کر رکھا تھا۔

فلائیٹ لیفٹیننٹ بھٹی بار بار اپنے قائد کو حملہ آور بھارتی طیارے کی موجودگی سے خبردار کرتا رہا اور ساتھ ہی ساتھ اس کے عقب میں پہنچ کر اُسے تباہ کرنے کی کوشش کرتا رہا۔

عین اُس وقت جبکہ بھارتی حملہ آور منیر کو اپنی مشین گنوں کی زد میں لے رہا تھا منیر نے ریڈیو

کھول دیا اور بھٹی کی آواز سنکر دائیں طرف موڑ کاٹ لیا اور حملہ آور کو عقب سے ہٹا دیا۔ اب بھٹی دشمن کو زدیں لے چکا تھا اور اس نے ایک بوجھاڑ ماری۔ بھارتی طیارہ چھلنی ہو گیا اور ہوا باز نے بھاگ جانے میں ہی خیریت سمجھتے ہوئے طیارے کو سرپٹ دوڑایا۔ چونکہ ٹیٹ طیارے سیبر طیاروں سے زیادہ تیز رفتار ہیں اس لئے دوسرا ہوا باز جان بچا کر نکل گیا۔ ہوائی اڈے پر اترتے ہی سکودرن لیڈر منیر الدین نے فلائیٹ لیفٹیننٹ بھٹی کا شکریہ ادا کیا کیونکہ ان کی ایک ویرینہ خواہش کسی حد تک پوری ہو چکی تھی۔

امرتسر کا راڈر سٹیشن پاک بھارت سرحد کے قریب ہونے کی وجہ سے دشمن کو نہایت مؤثر کام دے رہا تھا اور اس سے سرزمین پاکستان سے اڑنے والے ہر طیارے کی نقل و حرکت کو بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔ اگرچہ بھارتی فضائیہ کے ہوا باز راڈر کنٹرولر کی ہدایات کو پوری طرح پائیہ تکمیل تک نہ پہنچا سکے لیکن یہ راڈر نہایت اہم تھا اور پاک فضائیہ کے لئے مستقل خطرہ ثابت ہو رہا تھا۔

۱۰ ستمبر کو اسے تباہ کرنے کے لئے ایک سکودرن بھیجا گیا جس میں بارہ سیبر طیارے اور دو سٹار فائر شامل تھے۔ اس راڈر سٹیشن کو شہری آبادی کے بچوں بیچ اس خوبی سے چھپایا گیا تھا کہ اسے تباہ کرنے کے لئے شہری آبادی پر بمباری کرنا لازم نظر آتا تھا۔ پاک فضائیہ اس کے برعکس نہتے

شہریوں پر کسی قسم کی زیادتی کرنے کو تیار نہ تھی لیکن اس راڈر کو تباہ کرنا بھی ضروری ہو چکا تھا۔ ادھر اس راڈر کی حفاظت کے لئے زبردست انتظامات کئے گئے تھے اور کئی طیارہ شکن توپیں اس کے ارد گرد نصب کی گئی تھیں تاکہ بوقت ضرورت حملہ آور کو سخت نقصان پہنچایا جاسکے۔

راڈر کی تباہی کے لئے منتخب شدہ ہوا باز نشانہ بازی میں کمال مہارت رکھتے تھے اسی لئے اس مشن پر اتنے طیارے بھیجے گئے تاکہ دشمن اگر اسکے بچاؤ کے لئے طیارے بھیجے تو کچھ ہوا باز ان سے الجھ پڑیں اور باقی سٹیشن کی اچھی طرح سے خبر لیں۔ ان سب کی حفاظت کے لئے دو سٹار فائر کافی بلندی پر اڑ رہے تھے۔

نیچی پرواز کرتا ہوا یہ سکودرن امرتسر تک بغیر وعافیت پہنچ گیا اور پھر اوپر اٹھ کر ایک دم حملہ آور ہوا۔ طیاروں کی گھن گرج نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا کہ زمین سے آگ برسے لگی۔ ہزاروں گولے یکے بعد دیگرے آسمان میں آتش بازی کی طرح پھٹنے لگے مگر پاک فضائیہ کے ہوا بازوں نے راڈر کا سراغ لگا لیا اور فوراً چند راکٹ چھوڑے جو نشانے پر ٹھیک تو نہ بیٹھے مگر ارد گرد کی تنصیبات کو نقصان پہنچا گئے۔

اس کے ساتھ ہی بھارتی توپچیوں نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی اور راڈر سٹیشن کے گرد حفاظتی گولوں کا جال سا بن دیا۔ اس

قیامت خیز فائرنگ میں بھی چند کٹ اور چھوڑے گئے جنہوں نے راڈر کو بے کار کر دیا۔ حملہ آور طیاروں نے اس صورت حال میں واپسی کا قصد کیا کیونکہ اگر سیبر طیاروں میں رکھا ہوا اسلحہ راڈر سٹیشن پر چھوڑ دیا جاتا تو ارد گرد کی پوری آبادی صفحہ ہستی سے مٹ جاتی۔ بھارتی فضائیہ کے ہوا بازوں کے برعکس پاک فضائیہ نے نہایت دانشمندی کا ثبوت دیتے ہوئے گنجان آباد علاقے کو تباہ کرنے سے پرہیز کیا اور راڈر سٹیشن کو نقصان پہنچا کر واپس لوٹ آئے۔

یہ سٹیشن پورے چوبیس گھنٹے خاموش رہ کر پھر حرکت میں آ گیا مگر پاکستانی ہوا بازوں نے بھی اسے تباہ کرنے کی ٹھان رکھی تھی کیونکہ پاکستانی فضائیہ کے نقطہ نظر سے بھارت کی یہ آنکھ نہایت خطرناک کام کر رہی تھی۔ دوسری مہم گیارہ ستمبر کو بھی لگی جسکی قیادت لڑاکا بمبار ونگ کے آفیسر کمانڈنگ ونگ کمانڈر انور شمیم خود کر رہے تھے۔

”آج ہمیں اس آنکھ کو ضرور پھوڑ کر ہی رہنا ہے۔“ ونگ کمانڈر نے فیصلہ کن انداز میں اپنے ماتحت افسروں کو مخاطب کیا۔

”اس راڈر کی وجہ سے پاک فضائیہ کو کافی وقت پیش آرہی ہے۔“

”جناب جب ہم واپس آئیں گے ت۔ ت۔ تو وہاں کچھ نہ ہوگا“ سکوڈرن لیڈر منیر الدین نے نہایت اعتماد سے کہا۔ وہ امرتسر پہلے حملے میں بھی

شرکت کر چکے تھے۔

”دشمن طیارہ شکن توپوں سے آسمان سر پر اٹھالیتا ہے“ فلائٹ لیفٹیننٹ بھٹی نے اطلاعاً کہا۔

”کچھ بھی ہو ہم خالی ہاتھ واپس لوٹنا نہیں چاہتے۔“ ونگ کمانڈر نے اپنے ارادے کا اظہار کیا۔ ”انشاء اللہ ہم خالی ہاتھ واپس نہیں لوٹیں گے۔“ بھٹی نے اپنے جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے ونگ کمانڈر کی تسلی کے لئے کہا۔

”سیسل“ ونگ کمانڈر شمیم نے چوتھے ساتھی کو مخاطب کیا۔

”جناب“

”میرے خیال میں اگر تم نیچی پرواز کرتے ہوئے بلندی پر ترچھے اٹھو تو دشمن تمہاری طرف متوجہ ہوگا۔ اتنی دیر میں ہم حملہ کر کے ہدف کو اڑا دیں گے۔“ ونگ کمانڈر کی اس تجویز پر سب ایک زبان ہو کر لبیک کہا مگر بھٹی نے قدرے جسارت سے کام لے کر ایک اور تجویز پیش کی!

”جناب، اگر سیسل چودھری کی جگہ مجھے یہ فرض سونپ دیں تو بہتر ہوگا کیونکہ سیسل ابھی ہدف کے گرد و لواح سے پوری طرح واقف نہیں ہے اور اسے دشمن کی طیارہ شکن توپوں کا علم نہیں۔ لیکن میں آگ کے اس طوفان کو آسانی سے عبور کر جاؤں گا۔“

”ہاں۔ یہ درست ہے۔ تم پہلے حملے میں دشمن

کی توپوں کی پوزیشن دیکھ چکے ہو" ونگ کمانڈر نے
بھٹی کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

"بس تو پھر تم شمال سے اوپر اٹھ کر مشرق
کی طرف نکل جاؤ اور ہم جنوب مغرب سے حملہ
کر کے نشانہ لگائیں گے"

"بہتر جناب" سب نے اس تجویز پر عمل کرنا
منظور کر لیا۔

وہ منیر! تم نمبر ۲ اور نائب لیڈر کی حیثیت
سے جا رہے ہو ذرا احتیاط سے کام لینا" ونگ کمانڈر
نے کچھ سوچ کر کہا۔

"آپ مطمئن رہیں" منیر اس وقت بے انتہا
خوش تھے۔ اڑتے رہنا ہی ان کے نزدیک زندگی
تھی اور اس وقت وہ دشمن پر ایک اور ضرب لگانے
جا رہے تھے۔

ونگ کمانڈر محمد انور شمیم کی قیادت میں اڑتا
ہوا یہ لڑاکا بمبارسکو ڈرن نہایت تیز رفتاری سے
امرتسر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چاروں سیر طیارے نہایت
نیچی پرواز میں تھے۔ ہدف چونکہ سرحد کے بالکل قریب
تھا اس لئے ریڈیو رابطہ پوری طرح منقطع رکھا گیا تاکہ
دشمن کو خبر نہ ہو سکے۔ بھارتی سرحد عبور کرتے ہی بھٹی
ذرا فاصلہ دے کر آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگا اور
باقی طیارے اسی راستہ پر آگے بڑھنے لگے۔ امرتسر
کے راڈر سٹیشن کی صحیح نشان دہی چاروں ہوا بازوں
کے ذہن نشین کرائی جا چکی تھی اور وہ ٹھیک نشانے
کے اوپر پہنچ گئے۔

فلائٹ لیفٹیننٹ امتیاز احمد بھٹی مجوزہ ترکیب
استعمال کرتے ہوئے شمال کی جانب سے بلندی پر
نمودار ہوئے اور مشرق کی جانب بڑھنے لگے تاکہ دشمن
کو یہ معلوم ہو کہ وہ واپس لوٹ کر حملہ کریں گے بھٹی
کے اوپر اٹھتے ہی بھارتی طیارہ شکن توپوں نے آگ
اگلنی شروع کر دی مگر بھٹی نہایت ہوشیاری سے
بچتا ہوا نکل گیا۔ اس وقت جبکہ فلائٹ لیفٹیننٹ
بھٹی بلندی کی طرف اٹھا سکو ڈرن لیڈر منیر الدین
نے حملے کے لئے غوطہ لگایا۔ ابھی تک دشمن کو ان کی
آمد کی خبر نہ ہوئی تھی۔

منیر نے نشانے لے کر راکٹ چھوڑے اور
راڈر سٹیشن کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ابھی وہ
غوطے سے نکلے بھی نہ تھے کہ مخالف سمت سے طیارہ شکن
توپوں نے یک دم کئی گولے پھینک دیے۔ گولوں کی
ایک بارش سکو ڈرن لیڈر منیر الدین احمد کے سیر جیٹ
طیارے کو پاش پاش کر گئی اور وہ شہید ہو گئے۔

منیر کا طیارہ تباہ ہوتے دیکھ کر ونگ کمانڈر
انور شمیم غضبناک شیر کی طرح دشمن پر حملہ آور ہوئے
اس وقت وہ موت سے بے پرواہ اور ارادہ گرد کھٹنے
والے گولوں سے بے نیاز صرف اسی ہدف کو نظر میں
رکھے ہوئے تھے جس کو تباہ کرتے ہوئے ان کا نہایت
عزیز دوست اور فضائیہ کا ہنس مکھ، شیر دل ہوا باز
اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر گیا۔ ونگ کمانڈر
کے سیر کے کھٹنے والے راکٹوں نے قیامت مچا دی
اور امرتسر میں نصب کردہ بھارتی فضائیہ کی آنکھ جنگ

کے بقایا عرصہ کے لئے ناکارہ ہو گئی۔

سیسل اور بھٹی نے اپنے لیڈر کے نقش قدم پر چلتے ہوئے راولپنڈی سے ملحقہ تمام دوسری تنصیبات کو ملیا میٹ کر دیا اور بوجھل دل سے سکوڈرن لیڈر منیر الدین کے بغیر ہی اپنے ہوائی اڈہ پر واپس آ گئے۔

وجہ، نجوش شکل اور نہایت زندہ دل سکوڈرن لیڈر خلیفہ منیر الدین پاک فضائیہ کا نہایت ہی چہیتا ہوا باز تھا اس کا غم و استقلال پاک فضائیہ میں ایک مثال بن چکا تھا۔ اپنی ہلکی سی لکنت کے باوجود وہ ہوا بازی کے فنی مدارج کو نہایت آسانی سے طے کرتا چلا گیا اور آخر ایک روز وطن پاک کی حفاظت کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے زندہ و پائندہ ہو گیا۔ اس کی یاد کے تمام نقوش قوم کے سینے پر ابد تک نمایاں رہیں گے اور مستقبل میں آنے والے محافظ وطن اس کے لازوال کارناموں کی روشنی میں اپنی منازل تلاش کریں گے۔

(پرفشاں مجاہد مطبوعہ فیروز سنز لاہور ۱۱۵-۱۱۶)

چند ہی دن کی جدائی ہے یہ مانا، لیکن
بدمزہ ہو گئے یہ دن بخدا تیرے بعد
یہ دعا ہے کہ جدا ہو کے بھی خدمت میں ہوں
زندگی میری رہے وقف دعا تیرے بعد
(دُرِ عدسے)

پبلک
ہائی

فوارہ نمبر: ۸۰۱۰۶۱

اسکول

بیکورڈ کوٹ لکھپت لاہور

چھٹی تا دم

عظیم ادارہ جس کی پڑھائی، محنت اور
کردار سازی دوسرے سکولوں کیلئے
بطور مثال پیش کی جاسکتی ہے۔

● لاجواب محنت

● بے مثال پڑھائی

یہ دنیا —!

﴿جنابِ خادمِ احمدیہ - کراچی﴾

جلووں سے حسینِ رب کے گلزار یہ دنیا ہے
ہر ایک نظارے میں سو معجزے پنہاں ہیں
ہر ذرہ صدا دیتا ہے یہ ہم کو ذرا سن لو
کس کو یہ ملی طاقت دنیا سے نکل بھاگے
ہو اس کی ثناء ہر سو تھا مقصدِ پیدائش
تخلیق جہاں حیرت مربوط نظام ایسا
تا حدِ نظر بکھرے اجسام کے چہرے ہیں
بڑھانا قدم زاہدِ شیری سے اس راہ میں
سب وعدے وفا ہوں گے اس یارِ حقیقی کے
آیاتِ مبیں اس کی دنیا میں عیاں ہوں گی
چھٹ جائیں گے رحمتِ ظلمت کے سیاہ بادل
اور اس کے سوا بالکل بیکار یہ دنیا ہے
اس معجزہ آرائی کا اظہار یہ دنیا ہے
اللہ کی قدرت کا اقرار یہ دنیا ہے
ہر سمت سے انساں کیلئے دار یہ دنیا ہے
تعریف میں اللہ کی سرشار یہ دنیا ہے
اس عالی نظم کا اک کردار یہ دنیا ہے
اس صنائع کی صنعت کا شہکار یہ دنیا ہے
کانٹوں سے بھری راہیں منجھدار یہ دنیا ہے
مٹ جائے گا شیطان کا جو بازار یہ دنیا ہے
تم صبر کرو، کب سے تیار یہ دنیا ہے
اس دورِ مظالم سے بیزار یہ دنیا ہے
کچھ زور دعا پہ دے خادم کہ صداقت کے
اب حق میں پلٹنے کو تیار یہ دنیا ہے

جستہ

شہرت طلبی کی خواہش

حضرت مفتی محمد صادق صاحب بیان فرماتے

ہیں:-

”رومانیہ کی ملکہ میری سیر کے لئے امریکہ تشریف لے گئیں جس ہوٹل میں آپ نے امریکہ پہنچ کر قیام فرمایا اس میں کھانے کا جو کمرہ تھا وہاں جس وقت ملکہ کھانا کھانے گئیں تو بڑے بڑے معزز اور امیر لوگوں نے جو اس ہوٹل میں بطور مسافر مقیم تھے مینجر ہوٹل سے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ ہمیں ملکہ کے پاس والی کرسی پر بیٹھنے کا موقع دیا جائے تاکہ ہمیں یہ فخر ہو کہ ہم نے ملکہ رومانیہ کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔“

مینجر ہوٹل بہت تجارتی دماغ کا انسان تھا

اُسے اپنے فائدے کی فوراً ایک تدبیر سوچی اور اُس نے تمام خواہشمند مسافروں سے کہا ”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں لیکن ملکہ کے پاس بیٹھنے کا اعزاز حاصل کرنے کے لئے آپ کو کچھ خرچ کرنا پڑے گا جو عزت اور شہرت کے مقابلہ میں بہت ہی خفیف رقم ہوگی۔ جس وقت اخباروں میں چھپے گا کہ فلاں صاحب نے ملکہ کے پاس بیٹھ کر کھانا کھایا تو کس قدر اُس

خوش نصیب شخص کو اُس کی مسرت ہوگی۔ اور جس وقت ملکہ اور اُس شخص کے فوٹو اکٹھے اخباروں میں شائع ہوں گے تو اُس شخص کی کس قدر شہرت ہوگی۔ پس جو شخص مجھے سب سے زیادہ رقم دے میں یہ اعزاز اس کے لئے مخصوص کروں گا۔

اس پر نیلام شروع ہوا اور جس خوش قسمت انسان کو یہ اعزاز حاصل ہوا اُسے اس کی قیمت ایک ہزار ڈالر (قریباً ڈھائی ہزار روپیہ) ادا کرنی پڑی۔

نمود و نمائش اور شہرت طلبی کی خواہش انسان کو بالکل مجبوظ الحواس بنا دیا کرتی ہے۔ افسوس“
(لطائف صادق ص ۳۸)

اندازِ طلب

بادشاہ ابوالعباس نے ابودلامہ سے کہا کہ تیری جو بھی ضرورت ہے وہ مجھ سے مانگ۔ ابودلامہ نے جواب دیا کہ مجھے شکار کرنے کے لئے ایک گتّا چاہیئے۔ ابوالعباس نے کہا کہ تجھے گتّا مل جائے گا۔ اس پر ابودلامہ نے کہا کہ مجھے ایک سواری بھی عنایت فرمائیں جس پر سوار ہو کر شکار کیا کروں۔ ابوالعباس نے سواری بھی دے دی۔ اس پر ابودلامہ کہنے لگا

کرنے کی ضمانت نہیں دیتے ہیں اسے بیان نہیں کروں گا۔ اس پر وہ شخص بولا کہ میں ضمانت دیتا ہوں اس پر تمامہ نے کہا کہ میری ضرورت یہ ہے کہ تم مجھ سے سوال نہ کرو۔ اس پر وہ شخص بولا کہ میں اپنی ضمانت واپس لیتا ہوں لیکن تمامہ کہنے لگا کہ تم تو اس چیز کو جو تم نے مجھے دی واپس لیتے ہو لیکن جو میں نے تم سے لیا ہے وہ تمہیں واپس نہیں کرتا۔ (ایضاً)

بخشیش یا نسخہ

ایک اعرابی عبداللہ بن زبیرؓ کے پاس آیا اور عرض کیا کہ میری اونٹنی کے پاؤں میں زخم ہو گیا ہے لہذا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ مجھے اپنی طرف سے کوئی سواری عنایت فرماویں۔ ابن زبیرؓ اسے اونٹنی کے زخم کا علاج بتانے لگے کہ وہاں گائے کی رنگی ہوئی جلد کا ٹکڑا لگا دو اور کسی موٹے بال سے اسے سی دو۔ اس پر اعرابی بولا کہ میں آپ کے پاس کچھ طلب کرنے کیلئے آیا تھا نہ کہ نسخہ پوچھنے کے لئے۔ اسے کاش یہ اونٹنی مجھے آپ تک نہ لاتی۔ ابن زبیرؓ نے فرمایا ہاں اس کے مالک کو بھی نہ لاتی۔ (ایضاً)

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ — (الحدیث)

ایک غلام بھی دیا جائے جو سواری پر سوار ہو اور شکار کرے۔ ابو العباس نے کہا کہ مجھے غلام بھی دیا جاتا ہے۔ پھر ابو دلامہ کہنے لگا کہ ایک لونڈ بھی عنایت فرمائیں جو کہ ہمارے لئے شکار سے کھانا تیار کرے اس پر اسے لونڈی بھی مل گئی۔ پھر کہنے لگا کہ یا امیر المؤمنین یہ سب تو میرے عیال بن گئے اب ان کے لئے ایک مکان بھی ضروری ہے۔ بادشاہ نے مکان بھی عطا کر دیا۔ اس پر ابو دلامہ نے ایک جاگیر کا بھی مطالبہ کیا تو ابو العباس نے کہا کہ مجھے ۱۰۰ ایکڑ آباد اور ۱۰۰ ایکڑ ویران زمین دی جاتی ہے۔ ابو دلامہ کہنے لگا کہ ویران زمین سے کیا مطلب ہے۔ ابو العباس نے جواب دیا کہ جہاں کوئی فصل نہ ہو۔ اس پر ابو دلامہ نے جواب دیا کہ اگر ایسا ہے تو تب تو میں بنی اسد کے جنگلات میں سے ۱۵۰۰ (ڈیڑھ ہزار) ایکڑ زمین آپ کے نام لگا دیتا ہوں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ تجھے ساری آباد زمین ہی دی جاتی ہے۔ (کتاب الحوائج)

واپسی

ایک آدمی تمامہ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مجھے ایک ضرورت پیش آگئی ہے جس کی خاطر میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ تمامہ کہنے لگا کہ میری بھی ایک ضرورت ہے جس کو میں تمہارے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اس آدمی نے پوچھا کہ وہ ضرورت کیا ہے۔ تمامہ نے جواب دیا کہ جب تک تم اسے پورا

حضرت مولانا عبدالمالک خان صاحب

(مسکوفہ اخوند فیاض احمد صاحب - لاہور)

صد ہزاراں فرسختے تا کوٹے یار
دشت پر خار و بلائش صد ہزار
بنگمہ این شوخی ازاں شیخ عجم
ایں بیاباں کروٹے از یک قدم
سیدنا حضرت مسیح موعود بانی سلسلہ احمدیہ تذکرۃ الشہداء میں
دین کی خاطر قربان ہو جانے والوں کا ذکر کرتے
ہوئے فرماتے ہیں:-

”ایسے لوگ اکسیر اجر کے حکم میں ہیں
جو صدق دل سے ایمان اور حق کیلئے
جان بھی فدا کرتے ہیں اور زن و فرزند
کی کچھ بھی پرواہ نہیں کرتے“

حضرت مولانا عبدالمالک خاں صاحب بھی ایسے ہی
فداشیوں میں سے تھے جنہوں نے اپنی ساری زندگی دین
کی خاطر وقف کئے رکھی اور اسی راہ میں قربان ہو گئے۔
آپ ایک منفرد شخصیت کے مالک تھے۔ تحریر و
تقریر میں زبردست ملکہ رکھتے تھے اور ایک عالم باعمل
کی حیثیت سے جماعت میں پہچانے جاتے تھے۔ چہرے
پر متانت اور وقار ہر دم عیاں ہوتا۔ آپ کی وفات پر

حضور نے آپ کا ذکر خیر کرتے ہوئے فرمایا:-
”مرحوم نہایت فدائی اور سلسلہ کے غلام
تھے۔ آپ ہندوستان کے چوٹی کے
معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے جس نے
اللہ کی خاطر دنیا کی عزت کو ٹھکرا دیا۔
اور دین کی خدمت کی زندگی قبول کی۔
ان کے والد نے ان ساری دنیوی عزتوں
کو تھک کر حضرت مسیح موعود کا دامن تھاما
اور اللہ کی خاطر امیرانہ ٹھاٹھ باٹھ چھوڑ
کر غریبانہ زندگی اختیار کی۔ اس رنگ
میں رنگین ہو کر مولانا عبدالمالک خان
صاحب نے بھی اپنی زندگی دین کی خاطر
وقف کی اور اس وقف کے تقاضوں
کو خوب نبھایا۔“

(الفصل ۵ - ستمبر ۱۹۸۳ء)

حضرت مولانا کو پہلی بار میں نے بچپن میں دیکھا
بعد میں آپ رشتہ میں میرے خالو بنے۔ خالو مرحوم کی
طبیعت میں بہت بذلہ کسبی تھی۔ انہوں نے اپنی خاندانی

وجاہت اور خوش طبعی کو اصلاح و ارشاد اور تعلیم و تربیت کے فرائض کی ادائیگی میں خوب خوب استعمال فرمایا۔ ۱۹۵۰ء کی دہائی میں چند سال مجھے کراچی میں رہنے کا موقع ملا حضرت مولانا کراچی میں مرتبی جماعت تھے بحیثیت مرتبی وہ مرکزِ سلسلہ کے نمائندہ تھے مگر ان کے ہر عمل اور حرکت سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ امیر جماعت کی ہر معروف اور انتظامی معاملہ میں تاحدِ امکان اطاعت کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ میرے نزدیک یہی ان کے ایک نہایت کامیاب مرتبی ہونے کا راز تھا۔

اس زمانہ میں کراچی میں ہر اتوار کو صبح کے وقت "احمدیہ ہال" میں ایک علمی مجلس ہوتی (کیونکہ ان دنوں اتوار چھٹی کا دن تھا) بالعموم حضرت مولانا کسی علمی موضوع پر خطاب فرماتے اور پھر اس موضوع پر سوال و جواب کی مجلس قائم ہوتی کبھی کسی اور دوست کو بھی خطاب کی دعوت دی جاتی۔ ایک مرتبہ مجھ عاجز و ناچیز کو ایک علمی موضوع پر تقریر کا موقع دیا گیا۔ حضرت مولانا صدارت فرما رہے تھے۔ میں نے اپنی علمی بے بضاعتی کے اقرار کے بعد جیسے بن پڑا تقریر کی۔ صدارتی تقریر میں اس عاجز کی حوصلہ افزائی کے لئے حضرت مولانا نے جو پہلا فقرہ ارشاد فرمایا وہ یہ تھا کہ "مقرر کی تقریر ایک عالمانہ تقریر تھی۔" جزا ہم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء۔

حضرت مصلح موعود نور اللہ مرقدہ کے ایک مرتبہ قیام کراچی کے دوران تیسریں حضور کی جائے قیام

پر حضرت مولانا کے ساتھ میں اکیلا مصروف گفتگو تھا تھوڑی دیر پہلے حضور نور اللہ مرقدہ اوپر کی منزل پر تشریف لے گئے تھے اور حضرت مولانا سیڑھیوں تک حضور نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں رہے تھے۔ اس بارہ میں ایک جذباتی اورستی کے رنگ میں حضرت مولانا نے مجھ عاجز کو بتایا کہ میں نے حضور کی خدمت میں دعا کی درخواست کی ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے علمِ قرآن عطا فرمائے۔

اس میں کیا شک ہے کہ حضرت مولانا کی ساری زندگی امامِ جہاکی اتباع، خدمتِ قرآن اور خدمتِ دین میں بسر ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ان کی اہلیہ محترمہ اور ان کی اولاد و نسل کو اپنی خاص رحمت و برکت کا مورد بنائے (آمین) اور حضرت مولانا کے درجات کو بلند تر کرتا رہے۔ آمین ثم آمین۔

ایک شاعرِ احمدیت نے حضرت مولانا عبدالمالک خان صاحب کی وفات پر مخلصینِ جماعت کی ولی کیفیت کی کیا خوب عکاسی کی ہے۔

تو نے پکارا کس تیز رو کو

منزلِ جاناں! ہم بھی ہیں راہی

یہ دعا ہے میرا دل ہوا اور تیرا پیار ہو

میرا سر ہوا اور تیرا پاک سنگِ آستان

(درِ عدن)

کمپیوٹر

جناب بشیر احمد بن مبارک رحمہ اللہ گلبرگ - کراچی

سائنس دانوں کی کوششیں جاری رہیں حتیٰ کہ ایک نیا پیرزہ (COMPONENT) ٹرانزسٹروں میں آیا۔ اس نئی ایجاد کے ساتھ ہی کمپیوٹر کی صنعت میں انقلاب آگیا۔ اور یہ صنعت ترقی کرتی چلی گئی۔ ٹرانزسٹر کا حجم بہت چھوٹا تھا۔ اور اس میں برقی قوت بھی بہت کم استعمال ہوتی تھی۔ اس لئے کمپیوٹر بہت چھوٹے اور کم لاگت میں تیار ہونے لگے۔ اب یہ کوشش ہو رہی تھی کہ کمپیوٹر کی لاگت کم کی جائے اور اس کے افعال زیادہ سے زیادہ ہوں۔ ۱۹۸۰ء میں ایک برطانوی کمپنی INCLAIR نے ایک کمپیوٹر ۸۵ X 80 بنایا جو کم قیمت تھا اور حجم میں بھی بہت چھوٹا تھا۔ اس کے بعد اسی کمپنی نے 81 X 80 نامی کمپیوٹر بنایا جس کے متعلق ہم بجا طور پر کم خرچ بالائین کہہ سکتے ہیں۔ یہ کمپیوٹر بہت مشہور ہوا اور ہزاروں کی تعداد میں فروخت ہوا۔ آجکل مشہور کمپیوٹر بنانے والی کمپنیاں CASIO, SHARP اور GENIE ہیں۔

کمپیوٹر چاہے کیسا بھی ہو اس کے بنیادی طور پر چار حصے ہوتے ہیں۔

1 - INPUT SECTION

2 - MEMORY

3 - MICROPROCESSOR

آج سے چند سال پیشتر کمپیوٹر کے نام تک کو کوئی نہ جانتا تھا۔ لیکن آج دنیا کے بہت سے کام کمپیوٹر کے ذریعے انجام پاتے ہیں۔ کمپیوٹر کی صنعت نے گزشتہ چند سالوں میں نمایاں ترقی کی ہے، اور اس میں نئی نئی اصلاحات جاری کی ہیں۔ جب ریڈیو اور ٹی وی وجود میں آئے تو اس وقت سے ہی اس سلسلے میں بھی کاوشیں شروع ہو گئی تھیں۔ شروع شروع میں ایسے آلات بنائے گئے جو خود بخود گنتی گنتی کی اہلیت رکھتے تھے۔ جنہیں ELECTRONIC COUNTERS کہا جاتا تھا۔ ذخیرہ معلومات کو محفوظ کرنے کے مختلف ذرائع پر بھی تجربات ہوئے۔ ۱۹۵۰ء تک مختلف حسابی کام کرنے والے کمپیوٹر وجود میں آچکے تھے۔ ۱۹۵۵ء میں ایک نیا کمپیوٹر آیا جس کا نام ELLIOTT 102 تھا۔ جو ایسے حسابی عمل ایک گھنٹہ میں انجام دیتا تھا جن کو عام طریقوں سے حل کرنے میں دو سے ڈھائی سال کا عرصہ لگ سکتا تھا۔ اس وقت کے کمپیوٹر زیادہ تر THERMIONIC TUBES استعمال کرتے تھے۔ جو حجم کے لحاظ سے بڑے تھے اور برقی قوت بھی زیادہ استعمال کرتے تھے۔ ان کمپیوٹروں سے حرارت بھی خارج ہوتی تھی جس کی وجہ سے قوت کا نیا ہوتا تھا اور ان کو ٹھنڈا رکھنے کے انتظامات کرنے پڑتے تھے۔

OUTPUT SECTION 4

INPUT SECTION (i)

یہ کمپیوٹر کا وہ حصہ ہوتا ہے جو ہمارے اور کمپیوٹر کے اندرونی ڈیٹا کے درمیان رابطہ قائم کرتا ہے۔ کمپیوٹر کے تمام افعال ایک خاص زبان میں انجام پاتے ہیں جسے BINARY LANGUAGE کہا جاتا ہے۔ ایک عام آدمی بائنری زبان کو نہیں سمجھ سکتا۔ ہماری زبان جو انگریزی یا کوئی اور ہو سکتی ہے۔ اس کو کمپیوٹر نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن کمپیوٹر کا یہ حصہ ہماری یہ مشکل حل کرتا ہے اور ہماری زبان کو بائنری زبان میں تبدیل کر دیتا ہے۔ اس طرح کمپیوٹر ہمارے دیئے گئے سوال کو سمجھ لیتا ہے اور اس پر عمل کر سکتا ہے۔ کمپیوٹر کو معلومات اور سوال دیئے جانے کے بھی مختلف طریقے ہیں جن میں سے تین مشہور طریقے ہیں۔

COBOL (ii) BASIC (i)

FORTRAN (iii)

BASIC کمپیوٹر کی بنیادی زبان ہے جب کہ COBOL کے ذریعے دفتری معلومات دی جاتی ہیں اور FORTRAN انجینئرنگ کی مختلف اصطلاحات استعمال کرنے کے لئے بنائی گئی ہے۔ جس وقت ہم کمپیوٹر کے KEY BOARD پر کوئی ٹیپ دباتے ہیں تو اصل میں اس وقت کمپیوٹر کا یہ حصہ ہمارے دیئے گئے لفظ کو جو عام طور پر انگریزی میں ہوتا ہے بائنری میں بدل رہا ہوتا ہے۔ اس طرح کمپیوٹر کو ہماری دی گئی اطلاع پہنچ جاتی ہے۔

(ii) MEMORY (یادداشت)

یہ حصہ کمپیوٹر کے اہم ترین حصوں میں شمار ہوتا

ہے جس طرح ایک عام انسان اگر یادداشت سے محروم ہو تو وہ کسی طرح بھی مارل نہیں سمجھا جاتا۔ اس طرح کوئی کمپیوٹر بھی یادداشت کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ کمپیوٹر کی یادداشت کی دو اقسام ہوتی ہیں۔

(i) STATIC MEMORY OR

VOLATILE

(ii) NON VOLATILE

STATIC MEMORY وہ یادداشت ہوتی ہے جو معلومات کو اس وقت تک محفوظ رکھتی ہے جب تک اس کو برقی قوت ملتا رہے۔ اگر اس کی برقی قوت منقطع کر دی جائے تو اس میں محفوظ ذخیرہ معلومات بھی ختم ہو جاتا ہے۔ اس حصے میں عام طور پر INPUT SECTION سے حاصل کردہ سوال یا معلومات محفوظ کی جاتی ہیں جن کی ضرورت وقتی ہوتی ہے NON VOLATILE MEMORY یادداشت کی وہ قسم ہوتی ہے جس میں محفوظ معلومات برقی قوت بند کر دینے پر بھی نہیں مٹتی۔ اس حصے میں وہ بنیادی معلومات محفوظ کی جاتی ہیں جن کی وقتاً فوقتاً ضرورت پیش آتی رہتی ہے۔ اس قسم کی

MEMORY میں PUNCH CARDS,

MAGNETIC DRUM, MAGNETIC

DISCS اور TAPE شامل ہیں۔

MICROPROCESSOR (iii)

یہ کمپیوٹر کا سب سے اہم حصہ ہے جو حیثیت ہمارے جسم میں ذہن کی ہے وہ کمپیوٹر میں MICROPROCESSOR کہلاتا ہے۔ کسی سوال کو دی گئی معلومات کی روشنی میں حل کرنا

میں سے چند یہ ہیں :

LOGIC GATES, COUNTERS,

ARITHMETIC LOGIC UNIT

وغیرہ وغیرہ۔

اب ہم بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ کمپیوٹر بذاتِ خود کوئی کام نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ اس کو مطلوبہ معلومات اور احکامات نہ دیئے جاتے رہیں۔

تیرے بغیر

ہوتا نہیں ہے دل میں چراغاں تیرے بغیر
کتنا حسین شہر ہے ویران تیرے بغیر

اب مسکراتی کلیوں کی خواہش نہیں رہی
میرا رزو ہے دل میں گریزاں تیرے بغیر

اہلِ چین کے مالک کلیاں ادا کس ہیں
ویراں پڑا ہے تیرا گلستاں تیرے بغیر

جانِ شہابِ نوٹ آ دل کا قرار بن کے
ہے دل مرا اداں میری جاں تیرے بغیر

(جناب مظفر شہاب . ربوہ)

اور اس پر غور و فکر کرنا اس کا کام ہے۔ اگر کسی مسئلے کا صحیح حل موجود نہ ہو تو یہ اس کا ممکنہ حل نکال سکتا ہے۔ کمپیوٹر کے بقیہ تمام حصے MICROPROCESSOR کے زیرِ انتظام ہوتے ہیں۔ MEMORY میں موجود ذخیرہ معلومات سے جو کہ لاکھوں الفاظ تک ہو سکتا ہے۔ مطلوبہ معلومات نکالنا بھی اس حصے کا کام ہے۔ یہ حصہ بڑے بڑے حسابی اعمال سیکنڈوں میں انجام دے سکتا ہے۔ اگر کسی سوال کے بارے میں مکمل معلومات نہ ہوں تو یہ کمپیوٹر چلانے والے کو اس کی نشاندہی کر دیتا ہے۔ کمپیوٹر کے مختلف حصوں میں معلومات کو RUN کرنا اور حاصل شدہ نتائج کو بروقت جانچنا بھی اس کے ذمے ہے۔

OUTPUT SECTION (UV)

جب کسی مسئلے کا حل MICROPROCESSOR نکال لیتا ہے تو وہ اس کو OUTPUT SECTION میں بھیج دیتا ہے۔ یہ حل شدہ نتائج BINARY زبان میں ہوتے ہیں۔ ہمیں ایک مرتبہ پھر ایک ایسے آلے کی ضرورت پڑتی ہے جو BINARY زبان کو ہماری عام زبان میں تبدیل کر سکے۔ یہ حصہ اس فرض کو انجام دیتا ہے۔ عام طور پر اس حصے میں VIDEO SCREEN ہوتا ہے جس پر نتائج یا معلومات دکھائی جاسکتی ہیں۔ اس حصہ سے (PRINTER) پرنٹرز بھی منسلک ہوتے ہیں جو اصل شدہ نتائج کو کاغذ پر پھاپ دیتے ہیں۔

ان حصوں کے علاوہ کمپیوٹر میں اور بھی حصے ہوتے ہیں جو ان ہی کے زیرِ انتظام ہوتے ہیں۔ ان حصوں

پولی پریپلین وون بیگز

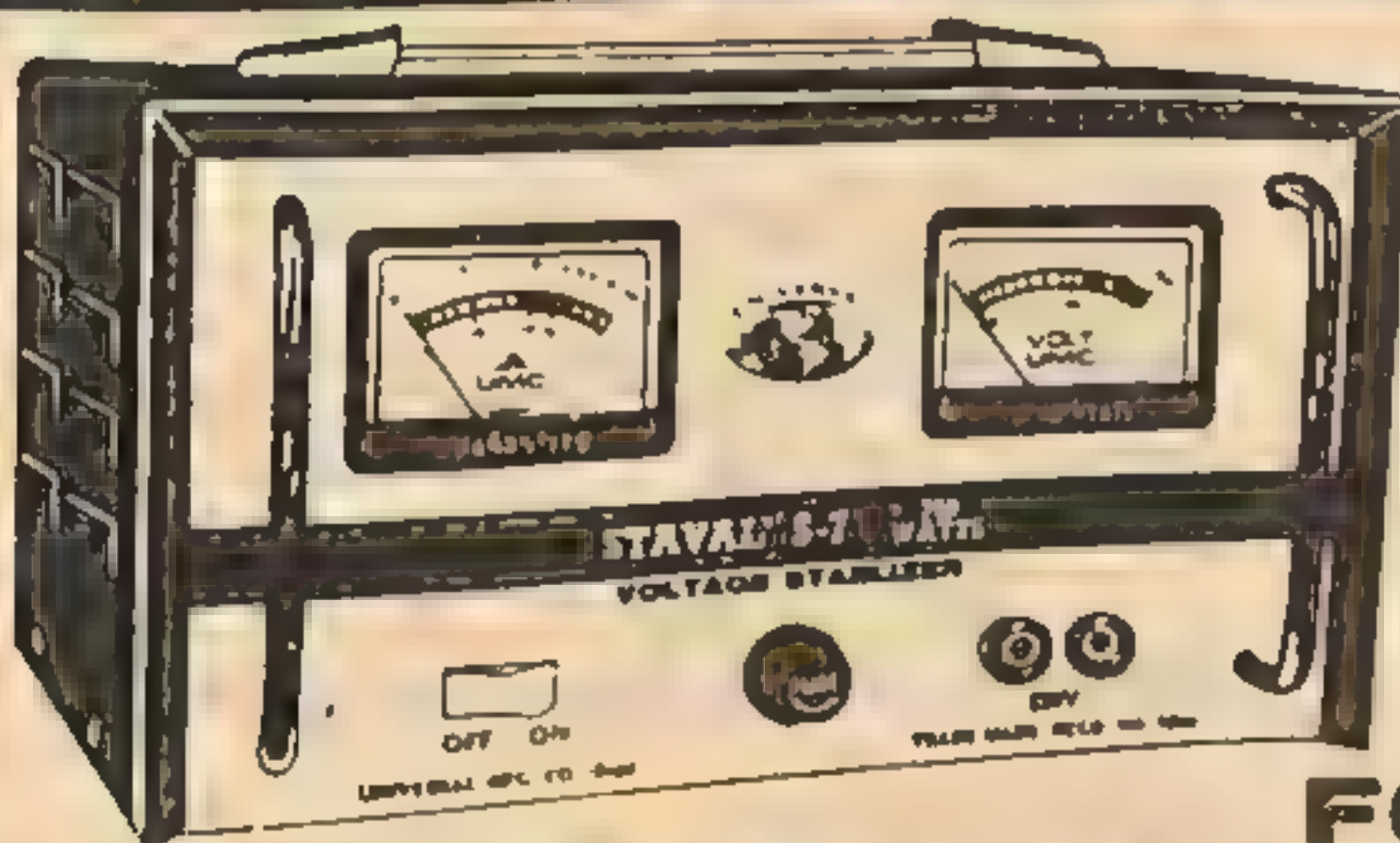
برائے فڑمالا انزرجپنی سے فیڈ وغیرہ کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

میسرز انصرت بیگز لمیٹڈ

۶۔ کامراضے اپارٹمنٹ۔ ۷۹ فیروز پور روڈ۔ لاہور

فون ۴۱۵۰۵۵ — ۴۱۵۳۰۸

UNIVERSAL VOLTAGE STABILIZER



FOR
REFRIGERATORS
DEEP FREEZERS T.V. &
AIR-CONDITIONERS

۲۲۔ یسین سٹریٹ

۴۱۷۴۵: مال روڈ۔ لاہور فون:
۵۷۲۹۰
۳۲۲۷۵۱

یونیورسل الیکٹرونکس

ڈیٹرائٹ کی سیر

+++++

خالد کے قارئین اس سے پہلے نیویارک اور واشنگٹن کی سیر کر چکے ہیں آج کی صحبت میں ہم انہیں ڈیٹرائٹ کی سیر کراتے ہیں۔

ڈیٹرائٹ کا شمار

امریکہ کے قدیم شہروں

میں ہوتا ہے۔

فرانسیسیوں نے اس جگہ ایک تجارتی

چوکی قائم کی اور اس کا نام "فورٹ پی ڈیٹرائٹ"

رکھا۔ اس کے تقریباً ۶۰ سال بعد انگریزوں نے

سات سالہ جنگ کے دوران اس پر قبضہ کر لیا۔ امریکی

انقلاب کے دوران شکست کھانے کے باوجود

انگریزوں نے ڈیٹرائٹ پر قبضہ برقرار رکھا آخر

۱۷۹۶ء میں یہ شہر ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ۱۸۱۲ء

میں پھر انگریزوں نے اس پر قبضہ کر لیا لیکن صرف

ایک سال بعد امریکیوں نے دوبارہ اس پر تسلط

جمایا اور اس کے بعد ڈیٹرائٹ نے رفتہ رفتہ ترقی

کرنی شروع کی۔

دریائے ڈیٹرائٹ کے کنارے واقع یہ شہر

اپنی گونا گوں اور بوقلموں خصوصیات کی وجہ سے

بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ نیویارک سے کوئی ۶۳۰

میل مغرب میں واقع ہے۔ بعض معاملات میں یہاں

نیویارک سے بھی زیادہ مختلف النوع قومیتوں کے

لوگ پائے جاتے ہیں۔ موٹر سازی کی صنعت کا

سب سے زیادہ نفوذ ہونے کی وجہ سے

اسے امریکہ کی موٹر سازی کی صنعت

کا دار الحکومت کہا جاتا

ہے۔ یہ ملک کا پانچواں

سب سے بڑا شہر ہے۔

ڈیٹرائٹ میں بے شمار قابل دید مقامات

ہیں۔ زیادہ مشہور جگہوں میں ڈیٹرائٹ انسٹی ٹیوٹ

آف آرٹ، بچوں کا عجائب گھر، ہنری فورڈ میوزیم

گرین فیلڈ ولیج، چڑیا گھر اور RENAISSANCE

سنٹر شامل ہیں۔ یہاں کی وین سٹیٹ یونیورسٹی بہت

مشہور ہے۔ اس کے علاوہ یونیورسٹی آف ڈیٹرائٹ

اور یونیورسٹی آف مشی گن بھی خاصی بڑی یونیورسٹیاں

ہیں۔

جناب افتاب احمد بٹل۔ کراچی

دریائے ڈیٹرائٹ ریاستہائے متحدہ امریکہ اور کینیڈا کے درمیان بین الاقوامی سرحد کا کام دیتا ہے۔ اس دریا کے ایک کنارے پر ڈیٹرائٹ اور دوسرے کنارے پر پینڈا کا خوبصورت گلاب کے پھولوں کا شہر وینڈسرو واقع ہے یہاں دریا کے اوپر ایک بہت عظیم الشان پل ایمپیڈر برج بنا ہے جس پر ۲۴ گھنٹے خوب ٹریفک رہتی ہے۔ اس پل کے عین وسط میں امریکہ اور کینیڈا کی سرحد کا نشان دونوں ملکوں کے جھنڈوں کی صورت میں لگا ہوا ہے۔ دریا کے نیچے زمین دوز سرنگ بھی بنی ہوئی ہے اور یہ بھی دونوں ملکوں کے درمیان آمد و رفت کا ایک ذریعہ ہے۔ ڈیٹرائٹ کی جانب سے کاریں داخل ہوتی ہیں اور وینڈسرو (کینیڈا) کے بارونق علاقے میں جا پہنچتی ہیں۔ دریا خاصا چوڑا ہے اور یہ سرنگ انجنیئرنگ کے کمال کا ایک انتہائی تحیر العقول شاہکار ہے۔

ڈیٹرائٹ میں امریکہ کے دوسرے بڑے شہروں کی طرح بہت بڑے بڑے شاپنگ پلازہ بنے ہوئے ہیں جن میں وسیع و عریض ڈیپارٹمنٹل سٹورز خریداروں سے ہر وقت پٹے رہتے ہیں۔ ان میں سیکس ففٹھ ایونو (Saks Fifth Ave) سیرز (Sears) اور سمپسن (Simpson) خاص طور سے مشہور ہیں۔ بلند و بالا عمارتیں، شیشے کی دیواروں والے بڑے بڑے لفٹ۔ روال سیڑھیاں (Escalator) اور تاحہ نظر خوبصورت

اور دیدہ زیب سامان۔ ہر چیز سلیقے سے سچی خریداروں کو دعوتِ نظارہ دیتی ہے۔ اس قسم کے ایک شاپنگ پلازہ کے قریب حیاتِ رخصتی ہوٹل ہے۔ اس ہوٹل کی فلک بوس عمارت اور شاپنگ پلازہ کے درمیان بجلی سے چلنے والا ایک معلق لفٹ یا موٹر کار ہر وقت چلتی رہتی ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ ہوٹل میں مقیم سیاحوں کو سڑک کے راستے لمبا چکر لگا کر شاپنگ پلازہ جانے کی بجائے چند سیکنڈ میں وہاں پہنچا یا جا سکتا ہے۔ ہم نے بھی اس موٹر کار کی سیر کی۔ شاپنگ پلازہ کے شیشے کی دیواروں والے لفٹ سے ہم دوسری منزل پر پہنچے اور وہاں سے اس معلق کار میں بیٹھ کر ہوٹل کی لابی میں پہنچ گئے۔ یہ ہوٹل بھی اتنا بڑا اور عظیم الشان ہے کہ بیان سے باہر۔ اس میں بھی بہت بڑے بڑے شیشے کی دیواروں والے لفٹ اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر جاتے ہوئے انتہائی دلکش لگتے ہیں خصوصاً رات کے وقت پورا ہوٹل اور یہ لفٹ بقعہ نور بنے ہوتے ہیں۔

ڈیٹرائٹ کا چڑیا گھر بھی بہت بڑا اور وسیع و عریض رقبے میں پھیلا ہوا ہے۔ چڑیا گھر شہر سے باہر مرکزی علاقے سے کوئی ۲۵ میل دور واقع ہے یہاں داخلے کا ٹکٹ بڑوں کے لئے تین ڈالر اور بچوں کے لئے ایک ڈالر ہے۔ ساٹھ سال سے زائد عمر کے لوگوں کو مفت داخلہ مل جاتا ہے کیونکہ یہ لوگ "بزرگ شہری" سمجھے جاتے ہیں۔ بہر حال ہم نے سب سے پہلے یہاں پینگوئن دیکھے جو قطب جنوبی کے علاقے کا خاص پرندہ

ہے اس کے لئے چڑیا گھر والوں نے قدرتی ماحول پیدا کر رکھا ہے اور انہیں خوب ٹھنڈی جگہ پر رکھا ہوا ہے۔ پھر ہم نے سانپوں اور دوسرے حشرات الارض کا علاقہ دیکھا جہاں سینکڑوں قسم کے سانپ، اژدہا، بچھو، گرگٹ، مگرچھ جمع تھے۔ اس کے بعد مختلف جانوروں شیر، چیتا، ریچھ، ہرن، بندر، ہاتھی، زیرہ، زرافہ وغیرہ کے درشن کئے۔ یہاں دو کوہان والے اونٹ، مڈغاسکر کا بلی نما بندر لمبور، لاما، برفانی ریچھ نئی چیزیں تھیں جو ہم نے پہلی بار دیکھیں۔ جانوروں کو قدرتی ماحول میں رکھا ہوا تھا ہمارے ہاں کی طرح بند پنجرے نہیں تھے۔ چڑیا گھر اتنے وسیع رقبے میں ہے کہ اسے دیکھنے کے لئے کئی گھنٹے درکار ہیں اور پھر لطف یہ کہ ہزاروں لوگوں کے ہجوم کے باوجود گندگی وغیرہ کہیں نظر نہیں آتی ہر شخص صفائی کا خود خیال رکھتا ہے۔

ڈیٹرائٹ کا سب سے مشہور قابل دید مقام ہنری فورڈ میوزیم ہے۔ یہ بہت بڑا میوزیم ہے اور اس کے قریب ہی "گرین فیلڈ ویلج" تعمیر کیا گیا ہے جہاں امریکہ کی گذشتہ دو سو سال کی زرعی اور صنعتی ترقی دکھائی گئی ہے۔ یہ دونوں اتنے بڑے ہیں کہ ایک دن میں صرف ایک ہی دیکھا جاسکتا ہے اور وہ بھی سرسری طور پر۔ ہم نے میوزیم دیکھنے کو ترجیح دی۔ یہ میوزیم ایڈلین انسٹیٹیوٹ کے زیر انتظام ہے۔ اندر داخل ہوتے ہی ایک چپوترے پر مشہور موجد ایڈلین کے سینٹ پر کئے ہوئے دستخط جو اس نے اس میوزیم کے سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب کے موقع پر

کئے تھے۔ علاوہ ازیں اس کے جوتوں کے نشان محفوظ کئے گئے ہیں۔ یہ عظیم الشان میوزیم امریکہ کی ٹرانسپورٹ کی ترقی کی تاریخ وار داستان پیش کرتا ہے۔ اس میں ایک طرف آج سے سو سال پہلے کی طرح کی دکانیں بنی ہیں۔ ان میں حجام کی دکان، الوہار کی دکان، گڑیا بیچنے والوں، گھڑی ساز، کپڑے اور ہیٹ بنانے والوں اور کمیسٹ وغیرہ کی دکانیں اسی قدیم حالت اور سامان کے ساتھ محفوظ رکھی گئی ہیں اس کے سامنے بڑے ہال میں ایک طرف قدیم گھوڑا گاڑیاں رکھی ہیں ان میں گھوڑے بھی جتے ہیں جو ہیں تو گھوڑوں کے مجسمے لیکن بالکل اصلی نظر آتے ہیں۔ بہت بڑا سٹیم انجن، کوئلے کا انجن اور قدیم تاریخی ریل کے ڈبے کھڑے ہیں جن میں سے ایک میں ایڈلین نے اپنی تجربہ گاہ قائم کر رکھی تھی۔ پھر وہ تاریخی موٹر کاریں رکھی ہیں جن میں مختلف ملکوں کے بادشاہ اور وزرائے اعظم اور امریکی صدر سفر کر چکے ہیں۔ یہاں وہ کار بھی ہے جس میں برطانیہ کے شاہ جارج ششم اور ملکہ ایلزبتھ اپنے امریکہ کے دوروں میں بیٹھے تھے وہ کار بھی ہے جس میں امریکہ کے صدر کینیڈی کو گولی ماری گئی تھی اس کار کے سامنے ہم نے بھی تصویر اُتروائی۔ اسی طرح صدر ٹرومین، روز ویلٹ اور آئزن ہاور کے زیر استعمال رہنے والی کاریں رکھی ہیں۔ پھر اس سے آگے "کاروں کا ارتقاء" (EVOLUTION OF CARS) کے عنوان سے کاروں کی نمائش لگی ہے جہاں ۱۸۹۳ء میں بننے والی

سب سے پہلی کار سے لے کر ۱۹۶۵ء تک کی کاریں رکھی ہیں عجیب و غریب شکلوں اور نمونوں کی کاریں، سب انتہائی پُرانی لیکن ہر چیز اتنی صاف شفاف کہ بیان سے باہر ہے۔ اسی طرح قدیم بسیں، بائیسکل کی تاریخ۔ دُنیا کی سب سے پہلی بائیسکل۔ دُنیا کی سب سے پہلی کار جو جرمنی میں بنی۔ موٹر سائیکل۔ ریسنگ کاروں کے قدیم نوادر۔ قدیم ترین اور بالکل ابتدائی ہوائی جہاز بھی رکھے ہیں ان میں رائٹ برادران کا ہوائی جہاز بھی شامل ہے۔ اس شعبے سے فارغ ہوئے تو ہم نے ACTIVITIES سنٹر دیکھا جہاں بچوں اور بڑوں کی دلچسپی کے لئے سائنسی ایجادات رکھی تھیں اور یہ بتایا جا رہا تھا کہ مشینیں کس طرح کام کرتی ہیں۔ سلائی کی مشین کا سب سے پہلا نمونہ، چھپائی کی دستی مشین، سٹیم انجن کے ماڈل وہاں موجود تھے۔ پھر CHANGING کے شعبے میں امریکہ کی اہم ایجادات کی تاریخ بتائی گئی تھی جن سے امریکہ کی تقدیر بدلی۔ اس شعبے میں صدر ابراہام لنکن کی وہ تاریخی کرسی بھی رکھی تھی جس پر وہ اپنے قتل والی رات بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شال بھی تھی جو اُس نے اوڑھ رکھی تھی۔ یہاں بھی ہم نے تصویریں اُتاریں۔ ایک شعبے میں امریکی گھروں میں استعمال ہونے والے فرنیچر، کچن کے سامان اور عام ضرورت کی چیزوں کی نمائش کی گئی تھی جو پچھلے سو سال کے دوران یا اس سے پہلے استعمال ہوتی تھیں۔ پھر ایک شعبے میں زرعی آلات اور مشینیں رکھی تھیں۔ بہت بڑی بڑی

مشینیں نصب تھیں جو آج سے ۵۰ سے ۱۰۰ سال پہلے تک استعمال ہوتی رہی تھیں۔

اوپر کی منزل پر ہنری فورڈ کے ذاتی استعمال کی چیزیں کپڑے، جوتے اور ڈائمنگ ٹیبل وغیرہ رکھے تھے۔ ہنری فورڈ کے نام مختلف لوگوں کے خطوط اور مشہور لوگوں کے ساتھ فورڈ کی تصویریں تھیں۔ ایک سینٹ کی مالیت کا ایک چیک بھی رکھا تھا جس پر ہنری فورڈ کے دستخط تھے جو اُس نے اپنی دکان کا پہلا بورڈ بنانے والے کو دیا تھا۔ ہنری فورڈ ۱۹۴۷ء میں ۸۸ سال کی عمر میں فوت ہوا۔ یہاں ایک چھوٹا سا چرخا بھی رکھا ہے جو گاندھی کے استعمال میں رہا تھا اور اس نے ہنری فورڈ کو تحفے میں دیا تھا۔

میوزیم کی تفصیلات تو ابھی بہت ہیں لیکن فی الحال اس ذکر کو ختم کرتے ہیں۔ بہر حال ہنری فورڈ میوزیم دیکھنے کی چیز ہے۔ ہم اس کے بعد ہنری فورڈ لائبریری بھی گئے جو اپنی قسم کی ایک منفرد لائبریری ہونے کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتی ہے۔

ڈیٹرائٹ کی ایک اور اہم جگہ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اب ڈیٹرائٹ کی جس سے شناخت ہوتی ہے وہ RENAISSANCE سنٹر کی عمارت ہے۔

۳۷ منزلہ یہ عمارت دریائے ڈیٹرائٹ کے کنارے تعمیر کی گئی ہے۔ اس میں دُنیا کا سب سے بڑا ہوٹل WESTIN واقع ہے۔ عمارت تین گول بیضوی عمودی عمارتوں پر مشتمل ہے۔ اندر بے شمار دکانیں

بنک، آفس اور دیگر تجارتی فرموں کے دفاتر ہیں ہم رواں سیڑھیوں کے ذریعے مختلف منزلوں پر گھومے پھرے۔ پھر عمارت کی چوٹی پر جانے کے لئے لفٹ میں سوار ہوئے۔ لفٹ اتنی تیزی کے ساتھ اٹھا کہ کانوں میں سنسناہٹ شروع ہو گئی اور پہنچے تو دریا کے اُس پار وینڈسر کنیڈا کا شہر پھیلا ہوا دکھائی دیا۔ ٹیسٹے کی دیواروں والے لفٹ میں تین طرف کے نظارے دیکھے جاسکتے تھے۔ چوٹی پر پہنچے تو ایک طرف وینڈسراور وائیں بائیں ڈیٹرائٹ پھیلا ہوا نظر آیا۔ اُس وقت شام ہو چکی تھی اور تاحد نظر روشنیوں کا سیلاب نظر آ رہا تھا پھر ہم ایک گول کمرے میں گئے جو چھت پر تھا اور بہت آہستگی سے گھوم رہا تھا یہاں ریٹوران میں بیٹھ کر فروٹ جو کس کا آرڈر دیا اور سامنے کے خوبصورت نظارے میں کھو گئے۔ ہم گویا دنیا کی یالیوں سمجھ لیجئے ڈیٹرائٹ کی چھت پر بیٹھے تھے اور ہمارے نیچے اور چاروں طرف روشنیوں کا دریا رواں تھا سڑکوں پر لگی ہوئی روشنیاں یوں لگتی تھیں گویا کسی نے روشنی کی دوہری لکیر کھینچ دی ہو۔ رنگا رنگ روشنیاں نیچے دریا سے ڈیٹرائٹ میں چلتے ہوئے جہاز سڑکوں پر دوڑتی ہوئی کاریں، رات کا سماں پس یہ سب کچھ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے اس کا پورا نقشہ الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کوئی ایک گھنٹہ ہم وہاں بیٹھے۔ ایک چکر پورا ہوا تو وہاں سے اٹھے ایک منزل سیڑھیوں سے نیچے اترے اور پھر لفٹ کے

ذریعے پچلی منزل پر پہنچ گئے۔ عمارت اتنی بڑی اور عظیم ہے کہ اطراف کا احساس مٹ جاتا ہے اسی لئے جب باہر نکلنے لگے تو پتہ چلا کہ جدھر گاڑی پارک کی تھی ہم اُس کے اُلٹی طرف باہر آ گئے ہیں۔ ڈیٹرائٹ کی ایک اور خصوصی چیز ”فریڈم فیسٹول“ یعنی جشنِ آزادی ہوتا ہے جو دریائے ڈیٹرائٹ کے دونوں طرف منایا جاتا ہے۔ امریکہ اور کینیڈا کے باہمی تعلقات بالعموم اور ڈیٹرائٹ اور وینڈسٹر کے بالخصوص بہت ہی دوستانہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ جشنِ آزادی دونوں شہر مل کر مناتے ہیں دونوں کے میئر مل کر تقریبات کا افتتاح کرتے ہیں۔ پچھلے سال جب ہم وہاں تھے تو اس جشن کی سیلور جوبلی منائی گئی۔ یہ جشن جون کے آخر اور جولائی کے ابتدائی دنوں میں منایا جاتا ہے اور ۴ جولائی کو اختتام پذیر ہوتا ہے۔ یکم جولائی کو کینیڈا کا یومِ آزادی اور ۴ جولائی کو امریکہ کا یومِ آزادی ہوتا ہے۔ اس جشن کا آنکھوں دیکھا حال بیان کرنے لگوں تو مضمون مزید طویل ہو جائے گا اس لئے اس داستان کو یہیں ختم کرتا ہوں۔ یا زندہ صحبت باقی ۲

فضلِ خدا کا سایہ ہم پر رہے ہمیشہ
ہر دن چڑھے مبارک ہر شب بخیر گزرے
(دُرِّ عَدَن)

بھٹی سٹیل ورک

انتہائی معیاری خوبصورت سٹیل کے دروازے، کھڑکیاں، جالیاں، ڈکانوں کے شٹرز بنانے والے نیز ہر طرح کا آرڈر پر مال بنایا جاتا ہے۔ گھر پر لے جانے کے لئے کاریگر بغیر زیادہ اجرت کے دیا جاتا ہے۔ اپنوں کے لئے خاص رعایت ہے۔ کام نہایت پائیدار اور اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔ خدمت کا موقع دیں۔ ہمارا کام ہی ہمارا نام ہے۔

بھٹی سٹیل ورک
ایل ایس ون۔ بلاک ۷، المکرشل
فیڈرل بی ایریا نزد یوسف پلازہ
کراچی ۳۸

کراچی کے احمدی احباب کیلئے خوشخبری

انسٹرومنٹ انجینئر

ہر قسم کے آپٹیکل و سروئیٹنگ انسٹرومنٹ مثلاً خوردبین، دوربین، LENSOMETER، تھیڈولائٹ، انجینیئرنگ لیول اور SEXTANT کی تسلی بخش مرمت اور ADJUSTMENTS کے لئے خاکسار سے رابطہ قائم کریں۔

نصیر احمد طاہر

466212

فون

B-211۔ بلاک 6

ڈرگ کالونی۔ کراچی

ANA

فون نمبر ۶۸۵۶۵۴

کراچی و بیرون کراچی کے احباب پر اپنی کی خرید و فروخت کے لئے ہمارا نام یاد رکھیں

نیز

مکانات بنوانے کے لئے بھی رجوع کریں

بازوقے لوگوں کا بازوقے ادارہ ————— بہترین سروس۔ بہترین نام

احمد نور السیوکی

53A۔ یوسف پلازہ۔ فیڈرل بی ایریا نمبر 16۔ کراچی 38

نوٹ: بیرون پاکستان کرم فرما خط و کتابت کے ذریعے بھی رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

..... دُنیا کی مَن مَن

مکرم عبدالملک صاحب نمائندہ خالد و تشیخ لاہور

سے کر سکتے ہیں ۔

(۱)

۱۹۷۸ء کی بات ہے خاکسار کو انگلستان جاتے
کا موقع ملا۔ جہاں اپنے ہمراہ میں اپنے ایک بزرگ کے لئے
مرتبہ ہڑ ہڑے گیا یہ انہوں نے بطور دوا استعمال کرنا تھا۔
جب خاکسار لندن کے ہوائی اڈا پر پہنچا اور امیگریشن سے
فارغ ہو کر کسٹم والوں کے پاس گیا۔ انہوں نے جب ہڑ ہڑ
کا مرتبہ دیکھا تو بوتل کو ہلایا اور مجھ سے پوچھا۔

"WHAT IS THIS?"

مجھے انگریزی تو اتنی آتی نہیں تھی۔ چنانچہ میں خاموش
رہا پھر اسی نے تھوڑی دیر کے بعد یہی سوال دوبارہ کیا۔
خاکسار پھر خاموش رہا۔ آخر جب اُس نے تیسری بار پوچھا
تو میں نے یہ سوچ کر کہ کہیں اور کوئی مصیبت ہی نہ کھڑی
ہو جائے۔ یہ عرض کیا کہ

THIS IS APPLE JAM

یعنی یہ سیب کا مرتبہ ہے۔ جس پر اُکسنے کہا۔

O VERY FINE GO.

یعنی اچھا بہت عمدہ ہے آپ جائیں۔ جس پر میں
کھڑا اس کا مُتہ ہی تکتا رہ گیا۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو جہاں دوسری بے شمار
نعمتوں سے نوازا وہاں زبان جیسی عظیم الشان نعمت بھی عطا
فرمائی تاکہ اس زبان کے ذریعہ وہ باہم گفتگو کر سکے۔

کہا جاتا ہے کہ ساری دُنیا میں تین ہزار سے زائد
زبانیں ہیں مگر ان میں سے صرف بیس تیس زبانیں ہی
زیادہ معروف ہیں اور ان تمام زبانوں کی ماں عربی زبان
ہے جس کو اُمّ اللسانہ بھی کہا جاتا ہے۔ یہی وہ زبان ہے
جس میں ہدایت ابدی یعنی قرآن پاک نازل ہوا، جو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان تھی جو اہل جنت کی زبان ہے۔

دُنیا کے جس علاقہ میں بھی آپ جائیں گے۔ وہاں ایک
نئی بول آپ کا منتظر ہوگی۔ اور "اپنے" نہ جاننے والوں کا
مُتہ چڑا رہی ہوگی۔

اگر انسان کو کسی ملک میں جانا پڑے اور وہاں کی
زبان اُسے نہ آتی ہو تو جو مزہمیت اور پریشانی اُسے وہاں
اٹھانی پڑتی ہے۔ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ انسان باوجود
زبان رکھنے کے بے زبان اور "گونگا" ہو جاتا ہے۔

کسی ملک کی زبان نہ جاننے کی وجہ سے جو مصلحت
پیش آتے ہیں یا جو شرمندگی اور پریشانی اٹھانی پڑتی
ہے۔ اس کا اندازہ معزز قارئین درج ذیل دو واقعات

طور ہے آج بے قرار بہت

سینہ و دل ہوئے ننگا بہت
سہمہ چکا ہوں فراقِ یار بہت

یہ کہ شمع نہ ہو محبت کا؟
دل میں چبھتا ہے ایک خار بہت

تو نہاں در نہاں تھا دل میں مرے
کیوں ہوا در بدر میں توار بہت

تو رگِ جاں سے بھی قریب سہی
پھر بھی رہتا ہے انتظار بہت

ڈال غصیاں پہ چادرِ رحمت
ہے کیا اپنی تار تار بہت

کون کہتا ہے تو ہے ہر جانی
تجھ کو پایا وفا شعار بہت

اب تو کہہ دے زباں سے لا تحزن
کہہ چکا ہوں میں حالِ زار بہت

طالبِ دید ہے دلِ حافظ
طور ہے آج بے قرار بہت

(جناب حافظ فضل الرحمن بشیر ریوہ)

(۲)

دورانِ سفر ایک اور واقعہ پیش آیا وہ یہ کہ ہم
SAS کی پرواز پر سفر کر رہے تھے۔ جب کراچی سے جہاز
روانہ ہوا تو ہوائی جہاز کا عملہ خدمت کرنے لگ گیا۔
پیلے انہوں نے ٹافیاں اور سوئف وغیرہ دی۔ پھر ناشتہ
دیا۔ اس کے بعد ایئر ہوٹلس بار یا۔ اُکے پوچھتی کہ

YOU WANT COFFEE?

YOU WANT TEA?

خاکسار نے اُس سے کہا

DO YOU KNOW THE MEANING

OF COFFEE?

جس پر وہ حیران سی ہو کر چپ ہو گئی کہ شاید میں
نے کوئی غلطی کی ہے لیکن جب میں نے اسے بتایا کہ ہمارے

ملک کی اردو زبان میں فقط "کافی" کا مطلب

"ENOUGH" ہوتا ہے تو وہ بڑی محظوظ ہوئی۔ اور اس وجہ

سے سارے سفر میں اس نے خصوصی طور پر ہمارا بڑا خیال

رکھا اور خوب جہان نوازی کی جب ہم کو پین ہو گیا اترنے

لگے تو دروازے میں کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

NOW IN YOUR LANGUAGE

COFFEE (ENOUGH)

یعنی یہ رہا تمہاری زبان والا کافی

ضروری اعلانات ادارہ اپنے قلمی معاونین سے

التماس کرتا ہے کہ مضامین صاف، خوشخط، کاغذ کے ایک

طرف اور حاشیہ چھوڑ کر لکھا کریں جزاکم اللہ احسن الجزاء۔

سائنسی معلومات

عبدالناصر منصور۔ جامعہ احمدیہ (ربوہ)

فضا میں بکھرے ہوئے ہیں۔

ستارے کس طرح بنے؟

ایک نظریہ یہ ہے کہ ستارے فضا میں بکھرے ہوئے ایٹموں کے بادلوں سے بنے ہیں جب کافی تعداد میں ایٹم اکٹھے ہو جاتے ہیں تو ان کی کشش ثقل قریب در قریب آ جاتی ہے حتیٰ کہ وہ ایک گیند کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ جوں جوں باہمی کھچاؤ بڑھتا جاتا ہے وہ اتنے ہی سخت ہوتے جاتے ہیں یہاں تک کہ ان میں حرارت پیدا ہو جاتی ہے۔ بالآخر ایٹمی چین ری ایکشن کے باعث مزید حرارت سے وہ سورج کی طرح دھنکے لگ جاتے ہیں۔ غالباً اس سلسلہ کی ایک انتہا بھی ہے۔ آخری صورت میں زبردست دھماکے سے پھٹ جاتے ہیں اور پھر ایٹمی شکل میں بادلوں کی صورت میں منتشر ہو جاتے ہیں۔

فضا کیا ہے؟

فضا زمین کے ارد گرد گیسوں کا مرتب

کائنات کب وجود میں آئی؟

یہ تمام سلسلہ سورج، چاند، ستارے، زمین وغیرہ کب معرض وجود میں آیا؟ علم طبقات الارض کے مطابق ہماری زمین کی عمر تقریباً..... ۳۰۰۰۰۰۰۰ برس ہے۔ سورج اور ستاروں کے متعلق کوئی اتفاق نہیں۔ وہ اور زیادہ قدیم ہوں گے۔

مسٹر ایڈنگٹن کے نظریے کے مطابق یہ کائنات تقریباً..... ۹۰۰۰۰۰۰۰ برس قبل از مسیح شروع ہوئی تھی۔

دور بین نے انسان کی نظر کو بہت کچھ وسعت دی ہے۔ کہکشاں کو تقریباً..... ۳۰۰۰۰۰۰۰ ستاروں کا مجموعہ کہا جاتا ہے۔ سورج ان ستاروں میں سے ایک ستارہ ہے۔ یہ سارا نظام اس کہکشاں کی کشش ثقل کے مرکز کے گرد گردش کر رہا ہے کہکشاں کے پرے اسی طرح ستاروں کے اور نظام ہیں جو کہ قریباً قریباً اسی کہکشاں کے برابر ہیں جہاں تک دور بین کام کرتی ہے وہ باقاعدہ فاصلوں پر تمام

ہے۔ یہ آکسیجن، نائیٹروجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ اور دیگر گیسوں کی بنی ہوئی ہے۔ سائنس دانوں نے فضا کو چار طبقات میں تقسیم کیا ہے۔

پہلا طبقہ تقریباً ۱۰ میل کی بلندی تک ہے۔ اس حصہ میں زمین کے ارد گرد کی تمام ہوا کا $\frac{9}{10}$ حصہ ہے۔ اسی طبقہ میں ہمارے موسم اور بادل بنتے ہیں۔

دوسرا طبقہ ۱۰ میل سے آگے پچاس میل تک ہے۔ اس میں ہوا بہت کم ہوتی ہے اور وہاں برائے نام آکسیجن ہونے کی وجہ سے سانس لینا بہت دشوار ہے۔

تیسرا طبقہ چھ سو میل کی بلندی تک ہے۔ یہاں ہوا بہت ہی کم ہے۔ فالتو آکسیجن کے بغیر سانس لینا ناممکن ہے۔ یہ فضا سورج کی چمک میں بھی سیاہ نظر آتی ہے۔

چوتھا طبقہ چھ سو میل سے آگے ہے۔ اس میں نہ کوئی گیس اور نہ ہی ہوا ہوتی ہے۔ بہت ہی تاریک حصہ ہے۔ یہ طبقہ چاند، سورج اور دور دراز ستاروں تک پھیلا ہے۔

زمین کس طرح بنی؟

ہماری زمین ایک سیارہ ہے۔ اس بات پر عام اتفاق ہے کہ یہ سیارے ایک نامعلوم ستارے کی کشش ثقل کی وجہ سے سورج میں سے نکلے ہوئے سیال کی گیس کی شکل کے مواد سے بنے تھے۔ وہ نامعلوم زمین کے ساتھ ساتھ سورج کا بھی چکر لگاتا ہے اس لئے قمری مہینہ ۲۹ دن اور ۱۲ گھنٹے کا ہوتا ہے۔

ستارہ سورج کے بہت قریب پہنچا۔ اس نے چلتے چلتے اپنی کشش کے ذریعے سورج میں گیس کی شکل کے بادل اپنی طرف کھینچے۔ علم طبقات الارض کے مطابق یہ حادثہ غالباً تین ارب (۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) برس ہوئے واقع ہوا۔ اس گیس مواد نے اپنے منبع یعنی سورج کے گرد گھومنا شروع کر دیا۔ آہستہ آہستہ یہ گیس ٹھنڈی ہو کر ٹھوس شکل اختیار کرتی چلی گئی جس سے بڑے بڑے تو دے بن گئے جو سیارے کہلاتے ہیں۔

ہماری زمین کا گیس مواد قدرے ٹھنڈا ہو کر ایک بہنے والی پگھلی ہوئی چیز کی شکل اختیار کر گیا چونکہ زمین کا مواد سورج سے کہیں کم تھا اس لئے ہماری زمین کے گیس مادے کا پگھلی ہوئی شکل اختیار کرنا آسان ہو گیا۔ اگلا مرحلہ پگھلے ہوئے مادے کا ٹھوس شکل اختیار کرنا تھا۔ مزید ٹھنڈک، پچک، دباؤ سے ٹوٹ پھوٹ اور کھینچا تانی جاری رہی۔ آخر کار زمین کی سطح بے ترتیب وادیوں اور پہاڑوں کی شکل اختیار کر گئی۔ اس قدرتی عمل میں ہزار ہا سال صرف ہوئے۔

چاند کیا ہے؟

چاند ایک سیارہ ہے جو زمین کے گرد گھومتا ہے۔ فضا میں یہ زمین کا نزدیک ترین ہمساہ ہے۔ یہ زمین سے قریباً ۸۴,۰۰۰ میل دور ہے۔ اس کا قطر قریباً ۲۱۶۳ میل ہے۔ زمین کے گرد ۲۷ دن سات گھنٹے اور ۴۳ منٹ میں چکر لگاتا ہے لیکن چونکہ چاند زمین کے ساتھ ساتھ سورج کا بھی چکر لگاتا ہے اس لئے قمری مہینہ ۲۹ دن اور ۱۲ گھنٹے کا ہوتا ہے۔



The Largest Processors of Fresh Fruit Products



Fruit Juices & Squashes, Jams, Jellies, Marmalades, Pickles, Ketchup, Garden Peas, Vegetables etc.

Shezan International Limited, BUND ROAD, LAHORE.

هُوَ النَّاصِرُ
اعلیٰ معیار کے زیور خریدنے اور بنوانے کیلئے

الکیم
جیولرز
ایکٹائیٹڈ

فون ۶۸۵۵۱۱

بازار فیصل کریم آباد چورنگی کراچی
پروپرائٹرز: میاں عبداللطیف شاہ کوٹی اینڈ سنز



خدا کے فضل اور رحم کے ساتھ
هُوَ النَّاصِرُ

کراچی میں

معیاری سونا کے معیاری زیورات خریدنے اور بنوانے کیلئے
الکیم جیولرز

۱۶۔ خورشید کلاتھ مارکیٹ حیدری۔ شمالی ناظم آباد۔ کراچی

فون نمبر: ۶۹-۶۱۷

Monthly

KHALID

RABWAH

Regd. No. L5830

EDITOR MUNIR AHMAD JAVED

NOVEMBER 1984

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ہر قسم کی جایزہ دہی کی خرید و فروخت کیلئے
ہمیں خدمت کا موقع دیں

فون نمبر
۴۱۵۹۴۳

ایگزیزٹو منسٹر

فلیٹ نمبر ۴ دوسری منزل — اچھرہ شاپنگ سنٹر
لاہور